



WWW. TRIBUNA.RU

Трибуна



4 персона
Анатолию Кроллу исполняется 70 лет. Король отечественного джаза полон творческих планов



8 защищенное детство
Альберт Лихонов: Детство – возможно, самый важный отрезок жизни каждого человека



10 культура
Георгий Параджанов: Самое страшное для меня – попасть в фальшь



13 дата
Михаил Ботвинник 65 лет назад стал первым советским чемпионом мира по шахматам

Миграция есть, политики нет



Тема миграционной политики снова вышла на первый план в новостной повестке дня. Националисты проводят массовые акции и требуют введения визового режима со странами Средней Азии и Закавказья, а ФСБ и вовсе хочет приостановить железнодорожное сообщение с Республикой Таджикистан.

Максим БАШКЕЕВ

Митинги прошли во многих городах России (в том числе Калининграде, Санкт-Петербурге, Липецке, Брянске, Уфе), но самый многолюдный (в нем приняли участие около 700 человек) состоялся на Суворовской площади в Москве. Чего хотели националисты? Порядка! То есть того, чего страстно жаждет подавляющее большинство россиян. Введение визового режима со странами Средней Азии и Закавказья, пересмотр Государственной думой закона о гражданстве, остановка программ по приему на работу некачественно подготовленной иностранной рабочей силы, уравнивание доходов трудовых мигрантов и россиян, поддержка независимых профсоюзов, – для того, чтобы подписаться под любым из этих тезисов, совершенно не обязательно

быть националистом. Думается, эксплуатация этой острой темы позволит Дмитрию Демушкину сотоварищи привлечь под свои знамена большое число новых сторонников.

Националисты решили не ограничиваться апрельскими акциями, и примут самое активное участие в Первоме. Они уже подали заявку на шествие в столице, причем поступили вполне здраво, выбрав себе маршрут в Северо-Западном округе Москвы от станции метро «Октябрьское Поле» до станции метро «Шукшинская», не закликаясь, как некоторые, на центре города и Тверской улице. Предполагаемое число участников шествия составит около 2000 человек.

Экспертное сообщество, впрочем (в частности, директор проектов фонда развития международных связей «Добрососедство» Юрий Московский), полагает, что введение виз со странами Средней Азии если и даст эффект, то лишь временный, облегчение будет недолгим, а затем поток трудовых мигрантов вернется к дозловым объемам. Куда важнее, по мнению

все того же Юрия Московского, наладить по-настоящему эффективный эпидемиологический и наркоконтроль.

Добавила красок этой теме и инспекция поезда сообщением Москва – Душанбе, осуществленная главным санитарным врачом России Геннадием Онищенко и вице-премьером Дмитрием Рогозиным на железнодорожной станции Аксайская в Астраханской области. Оба высокопоставленных чиновника остались крайне недовольны составом, прозвучало огромное количество громких фраз как о запрещении эксплуатации трети вагонов самого поезда, так и о приостановлении железнодорожного сообщения с Республикой Таджикистан в том виде, в котором оно сегодня существует.

Последнее заявление сделал в понедельник заместитель руководителя погранслужбы ФСБ РФ Владимир Мочалов, обосновав его тем, что поезд Москва – Душанбе формирования Таджикских железных дорог систематически используется преступниками для доставки в Россию наркоти-

ков. Опять-таки обеспечить эффективный контроль за прибывающими в нашу страну этим поездом гражданами Таджикистана практически невозможно, поскольку на территорию РФ они въезжают по национальным паспортам, которые не имеют достаточного уровня защищенности и не считаются российскими системами автоматического контроля.

Впрочем, есть подозрение, что все это не более чем говорильня на крайне популярную в обществе тему, попытка заработать определенные репутационные очки. Вот и глава Счетной палаты России Сергей Степашин уже на следующий день после громких заявлений Онищенко, Рогозина и Мочалова поправляет коллег: «Никто не ставит вопрос о том, чтобы прервать или прекратить железнодорожное сообщение из Таджикистана в Россию», а Министр труда и не думало серьезно пересматривать квоты на трудовых мигрантов, которые предполагают приезд в 2013 году в нашу страну без малого 2 миллионов гастарбайтеров. И это только официально... WWW.TRIBUNA.RU

Террор возвращается в США Глубоко скрытый политес

Соединенные Штаты вновь испытывают всю боль и горечь террористических атак. В понедельник на традиционном Бостонском марафоне (он ежегодно проводится с 1897 года) прогремело 2 взрыва. Жертвами, по последним данным, стали 3 человека, 144 получили ранения, состояние 17 из них оценивается как критическое.

Хронология трагических событий выглядела примерно так. В 14:50 по местному времени, когда большая часть из 23 тысяч участников марафона уже прошла дистанцию, на расстоянии 10 метров от финишной линии прогремел первый взрыв. Примерно через 13 секунд практически там же – второй. В этот момент в их эпицентре находилось порядка двух десятков участников и гостей спортивного мероприятия. Очевидцы не сразу смогли понять, что, собственно, произошло. Услышав хлопок и увидев белый дым, многие подумали, что это специально приуроченный к событию фейерверк. Страх и паника прокатились по толпе чуть позже, когда из-за рассеявшегося дыма показались десятки истекающих кровью и изрезанных осколками пострадавших. Дополняла ужасающую картину финишная прямая: она была сплошь уседна одеждой и оторванными человеческими конечностями.

Учитывая массовость мероприятия, всеобщую панику и отключение мобильной связи (власти боялись новых дистанционно управляемых подрывов), в центральной части Бостона быстро воцарился полнейший хаос.

В тот момент, когда одни безуспешно пытались найти своих близких, другие, в особенности иностранные участники, в одних майках и трусах и без цента в кармане часами слонялись по городу в поисках возможности вернуться в гостиницы. Надо отдать должное жителям Бостона, многие отдавали попавшим в трудную ситуацию людям теплую одежду и деньги, предоставляли еду. В первые часы после трагедии никто из официальных властей не спешил заявлять, что это был теракт. Правда, спустя несколько часов после случившегося, стало все-таки понятно, что взрывы были запланированным терактом.

Как могла произойти эта трагедия – американским спецслужбам до сих пор непонятно. Тотально контролируя все и вся у себя в стране, включая Интернет и телефонные переговоры, у них не было ни одного сигнала о готовящейся акции. Главной же загадкой для Америки является вопрос: кому вообще нужна была эта бойня? Ведь ответственность за нее никто пока так и не взял. СМИ выдвигают разные версии: от мести исламских исламистов до действий правых радикалов и даже сторонников свободного хождения в стране огнестрельного оружия (последний участок марафона был посвящен жертвам расстрела в Ньютауне). Но конкретных указаний на верность хотя бы одной из них пока нет.

Кстати, как сообщается на официальном сайте Бостонского марафона, в нем участвовало 24 представителя России, в число пострадавших они не попали. Андрей ПОПОВ

16 марта «Золотая маска» завершила свой трехмесячный марафон и устроила театральным гурманам праздник в Музыкальном театре имени Станиславского и Немировича-Данченко, куда пройти можно было только по пригласительным билетам.

«Акулам пера» предоставили места где-то под потолком (поскольку в особом пиаре национальная премия после 19 лет существования уже не нуждается). Зато нужные люди, в первую очередь от главного спонсора Сбербанка, заполнили партер, среди которых изредка мелькали известные театральные деятели, уже не проявляющие той былой активности, которая существовала раньше. Потому что знают – часто побеждает не самый лучший, поскольку надо соблюдать баланс и никому не обижать.

Казалось бы, упрекнуть экспертный совет не в чем, ведь они просмотрели 608 спектаклей, из которых выбрали 57 постановок разных жанров. Но вопреки заведенной традиции в соревновании главных



конкурентов: Большого театра и питерской Мариинки, на сей раз между ними стал Театр оперы и балета имени Чайковского из Перми. И здесь первую скрипку сыграл дирижер Теодор Курентзис, взявший две «Маски» за оперу «Cosi fan tutte» и балет «Шут», заявив, что будущее русской культуры за провинцией. Более того, в пермскую команду «масочников» вошел режиссер Борис Мильграм с мюзиклом «Алые паруса» в своем драматиче-

ском театре. Но все-таки лучшим спектаклем в оперетте был признан «Бал вампиров» Питерского театра музыкальной комедии. Не заметить Диану Вишневу (на фото) музыкальное жюри, конечно, не могло, поскольку эта балерина блистает по всему миру. Но за чем-то переусердствовали, дав в ее длинные, плавные руки две «Маски»: за лучшую балетную партию и за спектакль «Диана Вишнева: Диалоги».

Не могу сказать, что «Золотая маска» продемонстрировала полное понимание художников с публикой. Сколько ни возмущались маргинальные оперой «Руслан и Людмила» в Большом театре в постановке Дмитрия Чернякова, профессиональные ценители прекрасного отдали ему пальму первенства за режиссуру, а еще в придачу за оформление спектакля. Чудны твои дела, Господи! Самое же непредвиденное было впереди, когда лучшим спектаклем в опере был признан «Сон в летнюю ночь» музыкального Театра имени Станиславского и Немировича-Данченко, пострадавшего от нападок незнания

граждан, обвинивших режиссера Кристофера Олдена чуть ли не в педофилии. И уж чего никак нельзя было ожидать, так это выдачу «золотых запасов» главной виновице торжества – драме. Здесь столкнулись лбами хурдожественно равнозначные спектакли прошлого сезона: «Пристань» Римаса Туминаса, «Френкен Жюли» Томаса Остермайера и «Гедда Габлер» Камы Гинкаса. Но поскольку последний спектакль был поставлен в Александринке, а его худрук Валерий Фокин возглавил драматическое жюри, то отдать «Маску» этой постановке казалось неприлично. С двумя остальными тоже возникли убедительные оговорки. Поэтому сошлись на нейтральной «лошадке», бегущей скоро, но небыстро – «Без названия» по неоконченной пьесе Чехова «Платонов» Ярославского драматического театра. Я бесконечно рада за режиссера Евгения Марчелли и за коллектив первого русского театра, но, ребята, не сильно гордитесь, вам помог случай, а еще толерантное жюри, не желающее ни с кем ссориться. Любовь ЛЕБЕДИНА

СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ

жизнь и кошелек

И вертолет в придачу

Декларации представителей правящей элиты заставляют задуматься, зачем им скромная чиновничья доля и в состоянии ли они понять чаяния народа?



«Мерседес» – рабочий автомобиль сенатора

В отличие от среднего россиянина, доходы которого, согласно официальной статистике, выросли на 13 процентов, помощник президента Юрий Трутнев слегка обеднел. В 2012 году он заработал 210 млн рублей – на миллион меньше, чем годом ранее. Такие доходы он декларирует уже несколько лет. И, надо полагать, утратил интерес к приобретательству. Даже трудно представить, при таких деньгах доставляет ли ему радость его автопарк: Porsche Cayenne Turbo, Maserati GranTurismo, Volkswagen Touareg, Nissan Patrol, кватроцикл Polaris, снегоход Bombardier.

Не копаясь в деталях можно заметить, что депутат-единоросс Андрей Воробьев, став исполняющим обязанности губернатора Подмосковья, за год увеличил свой доход с 2 до 75 млн рублей. Пример для всех россиян.

Или вот взять, к примеру, вице-преьера Ольгу Голодец, получившую в прошлом году свыше 8 млн рублей дохода. Кроме двух квартир в России она имеет в долевой собственности квартиру в Италии (250 кв. м) и «дачу» в Швейцарии. Может быть, этим можно объяснить столь неудачные заявления замглавы правительства, которая «потеряла» 38 млн россиян и возложила ответственность за низкие пенсии на граждан России. Неблестяще обстоят дела в курируемой ею медицинской сфере. И немудрено. Голодец, если и была в последнее время в районной поликлинике или областной больнице, то наверняка заходила туда по красной ковровой дорожке.

Или вот министр образования и науки Дмитрий Ливанов, заработавший в прошлом году свыше 15

млн рублей. В состоянии ли он понять преподавателя с окладом 20 тыс. рублей, рвущегося защитить диссертацию, которая дает 5 тыс. прибавки к жалованью? Может ли он, владелец двух квартир, оценить ситуацию провинциального учителя, снимающего угол в коммунальной квартире без шансов приобрести собственную? Такой же риторический вопрос можно отнести и к одному из ключевых либералов в правительстве – министру по делам Открытого правительства Михаилу Абызову, перемещающемуся на личном вертолете и суперкарах, семья которого владеет и пользуется несметным количеством недвижимости в России и за ее пределами...

Одной из самых обеспеченных семей на вершине власти является чета Шуваловых. Первый вице-премьер Игорь Шувалов за 2012 год заработал 226,39 млн руб., его жена отстала от мужа несильно – 222 млн руб. И это отнюдь не вознаграждение за непосильные труды на благо народа. Это доходы от богатств, накопленных ранее и размещенных в одном из зарубежных офшоров. Несмотря на то, что Владимир Путин еще много лет тому назад призывал вернуть деньги в Россию (замучается пыль по судам глотать), Шуваловы его не послушали, доверяя иностранным трастам. И вот теперь, как говорят, Шувалов решил таки перевести накопленное в Россию и обнаружил, что с такими деньгами чиновнику у нас некуда податься. Нет механизмов, структур, способных управлять, сохранять, преумножать. Говорят, что он уже этим озаботился и есть надежда, что будет польза и остальным россиянам. Не оттого, что эти деньги заработают на Россию, а

оттого, что в нашей стране, возможно, будут созданы инструменты для инвестиций, кроме банальных депозитов. Автопарк Шуваловых состоит из шести машин: Jaguar, Mercedes-Benz S 500, Mercedes-Benz S класс седан V221, лимузин «ЗИЛ-41047», «ВАЗ-2101». Но это ведь отчего российские олигархи и чиновники тратят деньги на супердорогие авто и недвижимость? Потому что нет других объектов вложения средств. А тут, глядишь, и появятся.

В мэрии Москвы больше всего заработал вице-мэр Максим Ликсутов. Его доход составил около 270 млн руб. Поражает список принадлежащей ему и его супруге недвижимости – земельные участки в России, Эстонии и Италии, жилые дома в России и Италии, квартиры и даже отрезки дорог в Эстонии. Что называется, по профилю. На пару с супругой Ликсутову принадлежат восемь автомобилей и пять мотоциклов. Как известно, Ликсутов занялся борьбой с пробками и пересаживанием автомобилистов на общественный транспорт. Но может ли человек с таким состоянием понять запросы миллионов горожан, живущих, по сути, в другом измерении. Или же он будет делать свою работу в интересах таких же, как он, состоятельных граждан?

Удивительное дело, жены высших чиновников все как на подбор богатые, при этом источники их состояния, как правило, неизвестны. Например, супруга вице-преьера Аркадия Дворковича зарабатывает в 15 раз больше мужа. В случае чего всегда можно сказать, что дорожку заграничную поездку или покупку недвижимости спонсировала жена.

Но доходы даже самых богатых чиновников и их жен бледнеют на фоне цифр в декларациях членов Совета Федерации. Сенатор от Ямало-Ненецкого автономного округа Дмитрий Ананьев задекларировал доход за прошлый год в сумме 699 млн рублей. Вторым после Ананьева по доходам стал сенатор от Ханты-Мансийского округа Виктор Пичутов, заработавший за 2012 год 523,5 млн. Как эти люди умудряются разбираться в тех законах, которые им приходится принимать, и как они соотносят их с российскими реалиями? Остается только удивляться. Ведь только на малую толику годового дохода эти люди могут купить виллу в Монако – предел мечтаний любого россиянина. Впрочем, верхняя палата сама является срезом России, в которой материальное расхождение достигло неприличных размеров. Больше того, в Совфеде неравенство катастрофично. Доходы самого бедного сенатора – Александра Тотонова (489 632 рубля) в 1400 раз отличаются от доходов рекордсмена – Дмитрия Ананьева. Между тем Россия живет совершенно иными категориями, треть ее граждан имеет годовой доход ниже 100 тыс. рублей, а средняя зарплата по стране составила 26 тыс. рублей.

Но в целом можно сказать, что власть ведет себя так же, как и боги, к ней не причастные: тратятся на роскошь, супердорогие авто, недвижимость, норовят вывезти побольше за рубеж, пустить там корни, не вкладывая деньги в развитие России, ее возрождение. Может ли такая правящая элита работать в интересах народа и страны – решайте сами. Прав знаменитый юморист, сказавший: «Наш уровень жизни – их уровень смерти». WWW.TRIBUNA.RU

Михаил МОРОЗОВ

соседи

Южная Осетия может лишиться российских денег

Прошел ровно год с того момента как после череды скандальных выборов в Южной Осетии появился вновь избранный президент – Леонид Тибилов. Казалось, республика попала в руки опытного управленца с хорошей репутацией и идеями. Были надежды на то, что ситуация начнет исправляться.

Однако те, кто побывал в Южной Осетии в последнее время, не видят особых изменений к лучшему. Медленно идет восстановление жилья и социальных объектов. Улицы Цхинвала по-прежнему представляют собой чудовищное зрелище: асфальт, вскрытый почти два года тому назад, так и не восстановлен. По-прежнему нет никаких перспектив для восстановления собственного хозяйства, отраслей промышленности и сельского хозяйства, которые бы заложили основу экономики самостоятельного государства. Как и до войны 2008 года, бюджет РЮО наполняется российскими деньгами.

По данным газеты «Ведомости», за два года из федерального бюджета России в Южную Осетию ушло 21,7 млрд рублей. Согласно докладу международного неправительственного экспертного центра International Crisis Group (ICG), с момента конфликта в августе 2008 года Россия выделила РЮО в общей сложности 840 млн долларов. На каждого жителя пришлось порядка 28 тыс. долларов. По другим данным, с 2007 года республика получила около 40 млрд рублей, или 1



Цхинвал-2013. За год ничего не изменилось

млрд евро. Деньги немалые для небольшого государства.

В конце февраля в Южной Осетии работала группа специалистов Счетной палаты России, которые проводили проверку использования финансовых средств, выделенных Россией в 2011–2012 годах на оказание помощи социально-экономическому развитию республики.

Планировалось, что итоги совместной с Контрольно-счетной палатой РЮО проверки будут обсуждены на объединенной коллегии 29 марта. Однако никакой информации о результатах пока нет. По некоторым данным, доклад, в котором отражены результаты работы аудиторов, засекречен.

О том, что его неприлично оглашать, говорит и информация от источников в правительстве России. На прошлой неделе в Москве побывала представительная делегация руководства РЮО. Премьер правительства Южной Осетии Ростик Хугаев в сопровождении министров экономики, финансов и строительства вел переговоры с помощником президента России Татьяной Голиковой (куратором социально-экономического развития Южной Осетии) и полпредом президента по Северо-Кавказскому федеральному округу Александром Хлопониним. Возник и вопрос о нецелевом использовании без ведома Межправительственной российско-южноосетинской комиссии 700

млн рублей, выделенных Москвой на восстановление. Гостям дали понять, что дальнейшее спонсирование находится под большим вопросом. Прекращение финансовой помощи из России при нынешнем руководстве в Цхинвале почти наверняка будет означать крах республики. Но и терпение Москвы тоже не может быть безграничным. Если раньше неудачи можно было списывать на управленцев, присланных из Москвы, то теперь все в руках цхинвальской команды президента Тибилова.

Когда, наконец, выделенные средства будут расходоваться эффективно, когда произойдут зримые улучшения в республике, когда она начнет восстанавливать свою экономику и оторвется от российской соски? Пока что даже намеков на подобные программы в Цхинвале нет. Там, вероятно, полагают, что Россия вечно будет содержать независимое государство.

18 апреля в Цхинвале пройдет заседание Межправительственной комиссии (МПК) по социально-экономическому сотрудничеству между Российской Федерацией и Республикой Южная Осетия. Российскую делегацию возглавит Александр Хлопонин. Президент РЮО Леонид Тибилов уже объявил, что республика ожидает решения многих важных для нее вопросов. Наверняка есть вопросы и у российской стороны. Хорошо бы поскорее найти на них ответы. Народ Южной Осетии явно устал от руководящей неразберихи и отсутствия перспектив. **■**

Максим АНТОНОВ

актуально

Победа, требующая действий



Александр СОБИНА

В Венесуэле на досрочных президентских выборах победил Николас Мадуро, назначенный предыдущим главой государства Уго Чавесом в качестве своего преемника. По официальным данным, его поддержали 50,66 процента избирателей. Главный противник Мадуро – оппозиционный кандидат Энрике Каприлес набрал 49,07 процента голосов. Казалось бы, все хорошо. Дружественная по отношению к России и взаимовыгодная политика Венесуэлы, которую проводил команданте Чавес, будет продолжена, и наши интересы в стратегически важном регионе обеспечены, по крайней мере, на следующие 6 лет – до очередных президентских выборов. Однако на самом деле ближайшие годы могут стать периодом тревожных ожиданий как для самих венесуэльцев, властей этой республики, так и для России.

Проблема, в общем-то, лежит на поверхности – общество Венесуэлы по итогам прошедших выборов оказалось расколото почти ровно пополам. Уж слишком незначительным оказался перевес ставленника Чавеса. Ликующие сторонники Мадуро – жители Каракаса вышли на улицы, чтобы отпраздновать победу своего кандидата. Он произнес длинную (на сорок минут) речь с балкона дворца Мирафлорес, в которой заявил, что Боливарианская революция продолжается, и дело Чавеса живет и побеждает. Но на втором плане кадров телерепортажей из столицы страны нетрудно было заметить и других венесуэльцев, чьи лица не выражали абсолютно никакой радости по поводу подобной перспективы.

Конечно, оранжевой революции в Венесуэле пока не случится.

В Латинской Америке всегда многое зависело от позиции военных. Чавес был десантником, и все ключевые посты в армии и на флоте в Венесуэле занимают либо соратники, либо однополчане команданте. Поэтому армия на стороне Мадуро не раз заявляла о готовности отстаивать официальные результаты голосования

Реакция «проигравшей» половины общества не заставила себя долго ждать. Уже вечером того же дня венесуэльская оппозиция вышла на манифестацию с требованием пересчета результатов голосования. Сторонники оппозиционного кандидата Энрике Каприлеса заявили, что его проигрыш в 1,5 процента слишком невелик, чтобы провозглашать победу представителя нынешней власти без детальной проверки итогов выборов. Тысячи людей прошествовали по улицам Каракаса с кастрюлями и горшками в руках. Протестующие стучали по посуде, взрывали петарды. Произошли столкновения сторонников Каприлеса с полицией, которая была вынуждена применить слезоточивый газ. Появились пострадавшие.

Конечно, оранжевой революции в Венесуэле пока не случится. В Латинской Америке всегда многое зависело от позиции военных. Чавес был десантником, и все ключевые посты в армии и на флоте в Венесуэле занимают либо соратники, либо однополчане скончавшегося команданте. Поэтому армия на стороне Мадуро и в ходе предвыборной гонки кандидатов в президенты она не раз заявляла о готовности отстаивать официальные результаты голосования.

Однако, если Николас Мадуро не учтет настроений своего общества, ему придется туго. Среди основных достижений «эпохи Чавеса» – масштабная социальная программа, строительство бесплатного жилья, клиник и учебных заведений. Но в богатых районах Каракаса, где Каприлес пользуется немалой поддержкой, люди не скрывают, что хотят перемен и большей стабильности. Ведь не секрет, что социальное благополучие Венесуэлы держится лишь на высоких ценах на нефть. А что будет, если они рухнут? – спрашивают они.

К очевидным недостаткам периода правления Чавеса относится серьезный рост уличной преступности и коррупции среди госслужащих. Мадуро, очевидно, придется как-то решать эту проблему. Ведь если он заинтересован в своей победе и на следующих выборах, ему следует помнить, что сейчас за него многие голосовали, чтобы «исполнить волю покойного команданте», которого простые венесуэльцы безумно любят.

Понимая сложившуюся обстановку, в ходе предвыборной кампании и Николас Мадуро, и Энрике Каприлес призывали преодолеть раскол нации. Эксперты предлагают им даже создать правительство национального единства. Победившему кандидату, похоже, придется задуматься о такой возможности, иначе накал страстей может достичь критической точки. **■**

Общественно-политическая газета «Трибуна-рт». Газета «Трибуна-рт» зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия. Свидетельство ПИ №ФС77-30861. Учредитель ЗАО Издательский дом «Трибуна».

Редакционная коллегия:

Сергей Рыков
(зам. главного редактора, ответственный секретарь),
Максим Башкеев,
Андрей Ильин,
Любовь Лебедина,
Михаил Морозов,
Данил Седлов

Генеральный директор / Главный редактор
Николай Васильев

Алена Нариньяни
(директор по рекламе),

Олег Чернышов
(директор редакционно-издательского управления)
Ирина Кабанова
(директор производственного отдела)

Адрес редакции:
127015, Москва, Бумажный проезд, д. 14, стр. 1

Почтовый адрес: 127137, Москва, а/я 24
Телефон: (499) 257-59-13. Тел./факс: (499) 257-07-04
E-mail: tribuna@tribuna.ru
Адрес в Интернете: <http://www.tribuna.ru>
Отдел распространения: (499) 257-54-81
Рекламная служба: (499) 257-53-51
Газета «Трибуна-рт» является официальным публикатором сообщений ОАО «Газпром»

ОАО «Газпром-Медиа Холдинг»

Газета издается с 1969 года. Периодичность без согласия редакции не допускается. Ссылка на «Трибуна-рт» обязательна. Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов. Отпечатано в ЗАО «ПК-ЭКСТРА-М», 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о «Красногорск-Б», а/м «Балтия», 23 км. Номер подписан в 14.00. Цена договорная. Индекс – 32178, 32511. В зеленом каталоге «Пресса России» Тип. № 13-04-00357 Тираж 57 500 экз.



Информационные партнеры
Издательского дома «Трибуна»:

• Общественная палата Российской Федерации
• Торгово-промышленная палата Российской Федерации

• Российский союз товаропроизводителей
• Московская Ассоциация Предпринимателей

• Федерация Независимых Профсоюзов России

СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ

погода в верхах

Кто в лесу хозяин

Глава Рослесхоза Виктор Масляков отправлен в отставку. Но спасет ли это русский лес?



Совсем свежий пример: около 9 га леса вырублено у подмосковного поселка Немчиновка

Михаил МОРОЗОВ

Нельзя сказать, что разгромное выступление Владимира Путина на президиуме Госсовета открыло что-то радикально новое для людей, разбирающихся в проблеме. О том, что леса России и лесопромышленная отрасль находятся в глубочайшем кризисе, давно и с болью говорят неангажированные специалисты. Леса горят, браконьерски вырубаются, умирают от вредителей. В результате мирового значения защитная, экологическая функция российских лесов оказалась под угрозой. Лесопромышленная отрасль приносит все меньше доходов в казну, ответственный бизнес из нее бежит, хищническое отношение к лесу процветает, инвестиционные проекты тормозятся. А ведь именно такая цель – сокращение расходов государства и увеличение доходов – ставилась при принятии Лесного кодекса в 2006 году. Так будет – убеждали Владимира Путина лоббисты. Между тем, если в 2003 году вклад лесной промышленности в ВВП страны составлял 2,3%, сегодня – лишь 1,6%. С треском провалилась надежда на арендные отношения. По данным, озвученным на одном из совещаний в Минприроды задолго до Госсовета, задолженность за аренду лесных участков превысила 4 млрд рублей, а по некоторым данным – и все 7 млрд. Даже официальная статистика свидетельствует: прибравшие к рукам лес хищнически его используют и к

отметил президент. При этом не устранены дисбалансы между лесным хозяйством и лесной промышленностью. В аренду передана пятая часть лесов, но аукционы организованы непрозрачно и выигрывают их прежде всего структуры, приближенные к власти, и их посредники. Объемы незаконной рубки лесов за последние пять лет выросли на 66%. Большинство преступлений не выявляется, у браконьеров нет проблем со сбытом контрафактного леса. «Получается, что Федеральное агентство лесного хозяйства и ряд субъектов Федерации представляют искаженную информацию, а правоохранительные органы работают неэффективно, а подчас бездействуют просто», – возмутился Путин. Другими словами, в русском лесу творятся беспредел и хаос, невиданный даже для 90-х годов.

Впрочем, нельзя сказать, что Рослесхоз не информировал начальство. Вот что в одном из недавних интервью заявил замглавы агентства Александр Панфилов: «По официальным данным, нелегальная заготовка составляет от 1,2–1,3 миллиона кубометров в год. Это менее одного процента общего объема лесозаготовок. Но официальные данные расходятся с независимыми оценками. По оценкам Всемирного фонда дикой природы (WWF) и Всемирного банка, незаконное происхождение имеет до 20 процентов древесины,

что есть к системе бережного воспроизводства. «Время пионерного освоения лесов закончилось – их просто больше не осталось. Необходим переход к интенсивной модели, подразумевающей выращивание леса, а не вырубку все новых и новых массивов и наиболее ценных деревьев». Честин тоже считает одной из главных проблем недостоверность данных по нелегальным рубкам и площадям пожаров, которые в разы и десятки раз отличаются от реальных. Все это приводит к неправильным управленческим решениям.

Сейчас крайним за сложившуюся ситуацию сделали главу Рослесхоза Виктора Маслякова. Наверное, в этом есть и его вина, как руководителя отрасли. Однако, чтобы не погрешить против истины, следует признать (что и делают авторитетные эксперты), причины куда глубже. Предпосылки сегодняшнего положения были заложены другими людьми и задолго до прихода Маслякова на эту должность.

Приговор Лесному кодексу, как недееспособному и вредному документу, сделанный специалистами еще до его принятия, остается актуальным и сейчас. Но где находятся сейчас главные его лоббисты? Один из известных публике – бывший глава профильного комитета Госдумы Наталья Комарова – ныне губернатор Ханты-Мансийского АО. Бывший министр природных ресурсов Юрий Трутнев – помощник президента.

«Из-за недальновидных, непродуманных финансовых, кадровых, управленческих решений в лесоустройстве процветают начетничество и коррупция», – сокрушался глава государства на прошедшем Госсовете. По-хорошему же, те, кто, идя против воли лоббистов, пытался информировать президента о возможных трагических ошибках, ныне должны встать у руля лесной отрасли. Вроде бы уже понятно, кто истинный патриот русского леса, кто разбирается в его душе и проблемах, а кто нет. Но ничего подобного не происходит. Объявлен кандидат на должность главы Федерального агентства – замглавы Минприроды Владимир Лебедев, по базовой специальности – радиотехник. Эксперименты над русским лесом продолжают.

А пока наверху идет многолетняя дискуссия о российских лесах, они тихо умирают и уничтожаются даже под носом у президента. Лесные участки под строительство пытаются захватить даже рядом с президентской резиденцией в Усово и в заповеднике Завидово. Вот на почту пришло предложение от собственника о продаже лесного участка под малоэтажное строительство в 7 километрах от МКАД в районе Минского шоссе. Когда верстался номер, из подмосковной Немчиновки сообщили: вырублено около 9 гектаров. Никаких разрешительных документов порубщики не предъявили. Этот беспредел происходит по всей России и ни власти, ни законодательство не в состоянии поставить этому заслон. Лес из возобновляемого источника превращается в исчезающий, как газ и нефть. Сейчас поход даже по остаткам подмосковных дубрав – тяжелое испытание для любого истинно русского человека. Лес выглядит как после ожесточенных боев. Правда, сюда, за Наро-Фоминск, фашиста не пустили ценой подвига и людских жертв. Но подтаивший снег вокруг елей в два обхвата сплошь черен от осколков вековых исполинов. Повсюду лежат трупы деревьев, не выстоявших в сражениях последних лет. Они пали от кородед-типографа, людского безразличия и безответственности. Лесников в этих местах давно не видывали. Да и остались ли они в природе? А когда-то эти леса были святыней – защитной зоной Москвы, федеральным лесным фондом. Теперь здесь раскинулась «новая» Москва. И, похоже, судьба этого леса предопределена, как и судьба многих лесов России. www.tribuna.ru

о чем говорят

О расходах на оборону

Впервые с начала века мировые оборонные расходы по итогам 2012 года сократились. Падение небольшое – всего полпроцента (до 1,75 триллиона долларов), но оно подчеркнуло тенденцию последних лет: в США и Европе военные бюджеты урезают, а в России, Китае, странах Латинской Америки и Ближнего Востока оборонные расходы стабильно растут.

Российские оборонные расходы будут только увеличиваться. В рамках госпрограммы вооружений на 2011–2020 годы стоимостью 23 триллиона рублей планируется довести количество современной техники в войсках до 70 процентов.

В странах Латинской Америки наибольший рост показали Парагвай и Венесуэла, которые увеличили военные траты на 43 и 42

процента соответственно. Положительную тенденцию поддержали и большинство других стран региона: за год военные расходы стран Южной Америки выросли на 3,8 процента – с 65,3 до 67,7 миллиарда долларов. В Центральной Америке годовые траты на оборону выросли на 8,1 процента (до 8,5 миллиарда долларов, 6,9 миллиарда из которых приходится на Мексику).

О строительстве храмов

Мэр Москвы Сергей Собянин распорядился ускорить программу строительства церквей, чтобы сдавать в эксплуатацию один православный храм в месяц. Собянин заявил, что таким образом план строительства 200 православных культовых сооружений будет выполнен за 8 лет, хотя на самом деле при подобных темпах потребуется не менее 16 лет.

Помимо собственно строительства, предполагается еще и озеленение прилегающих к храмовым комплексам территорий.

Программу строительства 200 церквей в Москве предложил патриарх Кирилл в 2009 году. На данный момент построены 8 из них, еще 15 находятся в процессе строительства. Каждый отдельный храм стоит от 150 до 170 миллионов рублей.

План строительства подвергли критике некоторые представители московских властей, в частности, главный архитектор города Сергей Кузнецов. По его словам, такие сооружения должны возводиться естественным образом, а не по плану принудительного размещения.

О компьютерных играх

В прошлом году жители СНГ (за исключением Украины) потратили на компьютерные игры 40,8 миллиарда рублей. Это больше чем кассовые сборы кинотеатров за тот же период – билетов в кино за год было продано на 39,4 миллиарда рублей.

Больше всего любители игр потратили на многопользовательские онлайн-игры – 30 процентов от общей суммы. 26 процентов пришлось на социальные

игры, 20 процентов – на игровые приставки. Мобильные игры растут быстрее остальных сегментов, но пока занимают только семь процентов рынка.

О чипсовозимости

Немецкие ученые решили разобраться, почему люди едят чипсы с таким удовольствием, что не могут остановиться даже тогда, когда чувствуют себя сытыми. Как заявил доктор Тобиас Хох, привлекательной картофельную закуску делает некий «секретный ингредиент», пишет The Local.

Немецкий специалист отметил, что в чипсах есть особое вещество, стимулирующее центры удовольствия в головном мозге. Именно этот ингредиент и является секретом привлекательности хрустящей картошки.

Разгадка секрета навязчивости чипсов может помочь диетологам. Ранее ученые уже занимались по-

добными исследованиями. Так, в 2009 году были опубликованы результаты работы, целью которой было «расшифровать» запах картошки фри, и узнать, что же делает его столь аппетитным. Оказалось, что картофель привлекает едоков особым сочетанием запахов лука, ирисок, сыра, цветов и горячей гладильной доски.

О деньгах в футболе

Российские клубы заняли второе место в мире по тратам на покупки футболистов. В общей сложности российские клубы потратили 256 миллионов долларов. Опередили россияне только английские клубы, потратившие 314 миллионов долларов. На третьем месте Турция. Расходы турецких клубов составили 78 миллионов.

По комиссиям агентам за переходы игроков Россия заняла третье место. Российские клубы заплатили 23 миллиона долларов – меньше чем английские (59 миллионов) и итальянские

(41 миллион) клубы. Общий объем рынка международных футбольных трансферов составил 2,53 миллиарда долларов. Это на 10 процентов меньше, чем в 2011 году.

По сообщениям информантств

цитата недели

«Произошло столкновение цивилизаций. США бомбят исламский мир, а чем они могут ответить? Пока бомбят исламские страны, теракты будут в Лондоне и Нью-Йорке. Теракты будут продолжаться, потому что страна огромная, а демократия провоцирует теракт, нельзя закрыть все города».

Лидер ЛДПР Владимир ЖИРИНОВСКИЙ о теракте в Бостоне



Объемы незаконной рубки лесов за последние пять лет выросли на 66%. Большинство преступлений не выявляется. В русском лесу творятся беспредел и хаос, невиданный даже для 90-х годов



тому же не платят в казну. В результате Россия – самая богатая лесными ресурсами страна в мире – в торговле продуктами лесопереработки далеко позади не только крупных лесных держав – Канады и США, но и Швеции, и даже Финляндии. Бывшая российская провинция ежегодно экспортирует лесопромышленных товаров в два раза больше нашего.

По мнению президента, все дело в том, что процесс децентрализации системы лесоуправления в соответствии с новым Лесным кодексом (принятым 7 лет тому назад) затянулся. Как известно, по нему защита и воспроизводство лесов были переданы из федерального центра субъектам РФ. Но, как выясняется, на сегодняшний день власти даже не обладают полной и достоверной информацией о количестве и качестве лесных ресурсов. Эти сведения есть только о 19% лесных территорий. А независимые оценки дают катастрофические показатели.

Среди других проблем Владимир Путин назвал сокращение и резкое старение кадров (средний возраст лесников составляет 60 лет), вымывание научной базы из лесного хозяйства, сокращение персонала, обеспечивающего пожарную охрану. «Все это ведет к ухудшению экологической безопасности, сокращению площади лесов, пригодных к вырубке», – с горечью

загатавливаемой в России. Это примерно 35 миллионов кубометров. Открытое признание проблемы, связанной с учетом леса, побудило бы региональные органы власти собирать достоверную информацию и облегчило бы эффективную борьбу с незаконным оборотом древесины».

Сигнализировали о катастрофической ситуации и депутаты, например Владимир Кашин, предложивший срочно создать министерство по делам леса. Вот одно из свежих его высказываний: «Согласно анализу статистической отчетности за период с 1990 по 2012 год в лесах, расположенных на землях лесного фонда, было зарегистрировано более полумиллиона лесных пожаров, огнем пройдено 28 млн га лесных земель. Ущерб от лесных пожаров, включая экологический ущерб и ущерб жизни и здоровью людей, в разы превышает ущерб от незаконных рубок. Далеко за примерами ходить не нужно – у всех свежи воспоминания о «горящем» лете 2010 года». Между тем ликвидированная после принятия Лесного кодекса Авиале-сохрана до сих пор не восстановлена. С лесными пожарами бороться по большому счету никому, нескольких самолетов МЧС на всю Россию явно недостаточно. «Сейчас был в двух небольших хозяйствах, там вообще никакой пожарной охраны, кроме них самих. Они там с кайлом бегают – и вся охрана» – так образно обрисовал ситуацию губернатор Новгородской области Митин. К этому можно добавить, что на одного лесника сейчас приходится 55 гектаров леса. Можно ли такими силами уберечь и восстановить лес? А если кто-то считает, что отечественный бизнес в его нынешнем виде и региональные власти способны ответственно отнестись к русскому лесу, он заблуждается. По данным экологов и депутатов, лишь примерно на 10% вырубленной площади высаживаются саженцы, и те наполовину гибнут. Русский лес попросту безнаказанно сводят. При попустительстве властей он стал ресурсом для обогащения и хищнического использования отдельными личностями.

По мнению директора WWF России Игоря Честина, в лесной сфере надо срочно перейти от «собираательства к огородни-

компетентное мнение

Академик Александр ИСАЕВ:

– В действующем лесном законодательстве не найдены удовлетворительные решения по ряду принципиальных вопросов, связанных с правами собственности на леса, разграничением полномочий между Российской Федерацией, ее субъектами и муниципальными образованияами, разграничением функций государственного управления лесами и управлением хозяйственной деятельностью, источниками и механизмом финансирования лесного хозяйства. За последние пятнадцать лет принята уже третья редакция Лесного кодекса Российской Федерации. В каждую из принятых редакций вносилось большое количество дополнений и изменений, имеющих принципиальный характер. Для лесов с длительностью воспроизводственного цикла, измеряемой десятилетиями и сотнями лет, частые, не всегда продуманные изменения лесного законодательства более опасны, чем пожары и концентрированные рубки. Существенным недостатком действующего лесного законодательства Российской Федерации является игнорирование норм международного права и международных обязательств по лесам. В нем отсутствуют даже ссылки на нормы международного права и международные соглашения по лесам.

ПЕРСОНА

Король российского джаза

20 апреля исполнится 70 лет одному из самых знаменитых отечественных джазовых музыкантов, народному артисту России Анатолию Кроллу

Его таланты весьма разнообразны. Он является виртуозным пианистом. Возглавляемый им «Академик-бэнд» один из самых успешных российских джаз-бандов. Кроллом также написана музыка более чем к десяти кинокартинам. В том числе «Мы из джаза», «Зимний вечер в Гаграх», «Американская дочь». 29 апреля, в Международный день джаза, в Доме музыки состоится концерт «Анатолий Кролл – 70!». В этот вечер поздравить юбиляра на сцену выйдут оркестр имени Олега Лундстрема, Лариса Долина, Юрий Антонов, Олег Митяев, Даниил Крамер, Валерий Гроховский, Сергей Жилин. Накануне этого грандиозного праздника наш корреспондент взял интервью у музыканта, для которого возраст – отнюдь не помеха, наоборот – это тот творческий опыт, который помогает оценить другой талант и сравнить со своим, чтобы двигаться дальше.

– Анатолий Ошерович, скажите, имеется ли у вашего юбилейного вечера какая-то концепция?

– Так получилось, что практически совпали два события – мой юбилей и Международный день джаза. И мне очень приятно, что со стороны музыкальной общественности, учитывая мой вклад в жизнь российского джаза на протяжении больше чем 55 лет, было принято решение провести мой юбилей в Международный день джаза. Конечно, если бы не пожелания моих коллег и инициатива российской Комиссии по делам ЮНЕСКО, вряд ли бы я позволил себе такую несскромность.

– У Окуджавы есть такая строчка: «Я друзей созову». Среди участников концерта тоже в основном ваши друзья?

– В какой-то степени так совпало. Участники концерта – это одновременно и друзья, и наши ведущие джазовые исполнители, композиторы, дирижеры. Я позволил себе включить исполнителей, которые не являются джазовыми по своей сути, но они мне очень близки своей жизненной и творческой позицией. Это и Юрий Антонов, который в 70-е годы был солистом моего коллектива «Современник», и первая его в жизни пластинка как солиста записана моим оркестром и с моими аранжировками. А второй специальный гость – Олег Митяев, он так же, как и я, родился в Челябинске. На концерте мы хотим представить его в несколько неожиданном для публики ракурсе, придадим песням Митяева джазовую оболочку. Меня очень тронуло предложение легендарного пианиста Леонида Чижика, живущего много лет в Германии, который позвонил мне и высказал горячее желание приехать к нам в Международный день джаза и поприветствовать меня в юбилейный день. Это дорогого стоит.

– А кто еще будет участвовать в концерте?

– Оркестр «Premium Brass» – новое имя на карте российского джаза. Коллектив базируется в городе Красногорске, хотя играют в нем молодые талантливейшие музыканты из Москвы, оркестр создал мейнат Алексей Павлович Ковалев. Я же являюсь художественным куратором этого коллектива. Ну и, конечно же, на сцену выйдут Даниил Крамер, Валерий Гроховский, Ларочка Долина, которая пять с половиной лет работала вместе со мной в оркестре «Современник». Я очень рад и счастлив, что в числе многих людей, которые были связаны со мной в течение творческой жизни, ее имя занимает одно из первых мест.

– В ваших выступлениях принимают участие представители разных поколений: ваши сверстники и более молодые музыканты. Какие отношения сегодня складываются между разновозрастными музыкантами в российском джазе?

– Нас всех объединяет любовь и увлечение той музыкой, которой мы занимаемся не только по работе, но и по зову сердца. К тому же молодые исполнители они же тоже не просто так возникают, это плод активной деятельности и поисков Бориса Фрумкина, моей, Даниила Крамера.

– Он тоже в Гнесинке учился?

– Да, да. А Валерий Гроховский, который тоже занят в концерте, с недавних пор является заведующим кафедрой джазовой музыки Академии имени Гнесиных.

– Скажите, а куда сегодня движется джаз?

– Начнем с того, что джаз это отнюдь не однотипное явление, а удивительное многогранное искусство. В джазе есть столько всего, что имеет право считаться самостоятельными направлениями. Это и этноджаз, джаз-роковая музыка, авангард, мейнстрим, который продолжает жить, постоянно появляются какие-то новые аранжировки стандартов. Джаз в отличие от многих других жанров соприкасается с какими-то другими музыкальными направлениями. Например, с той же



самой этнической, восточной и латиноамериканской музыкой. Молодежь, конечно, стремится сразу начать заниматься тем, что появилось в джазе недавно. Она хочет говорить на своем языке, но задача педагогов, людей старшего поколения дать этим молодым людям для их же блага представления о разнообразии джазовой музыки. В джазе ничто не возникает случайно, все, что существует в этой музыке, – имеет свои корни, определенным образом связанные со всей историей джазовой музыки. И жизнь показала: все ценное, когда-либо появившееся в джазе, не исчезает, а продолжает звучать и сегодня.

– Выходит, вы можете объять необъятное?

– Козьма Прутков писал: невозможно объять необъятное, но я не внял его словам, работаю в самых разных направлениях. Являюсь дирижером, композитором, пианистом, педагогом. Очень много времени отдаю общественной работе, возглавляю джазовую комиссию Союза композиторов, провожу по всей России мастер-классы, семинары, выезжаю в некоторые города и там делаю концертные программы с профессиональными коллективами. Можно сказать, в музыке нет ничего такого, чем бы я ни занимался. В последние годы квинтэссенцией моей деятельности стала продюсерская и просветительская работа. Пожалуй, это доминирующая часть того, чем я сейчас занимаюсь.

– Получается, вы превратились в путешественника, разъезжаете по всей стране?

– Да, например, в марте я был в Ростове-на-Дону. Меня попросили провести в Большом зале филармонии концерт биг-бенда. Сам по себе Ростов очень джазовый город, там существуют три биг-бенда, местная консерватория даже имеет джазовую кафедру. И вот новый коллектив «Джаз Тревел» под руководством Анатолия Кирничного поднял еще на более высокий уровень ростовский джаз. В начале апреля я был на своей родине в Челябинске. Там возглавлял межрегиональный семинар по вопросам развития джаза и джазового образования, в котором приняли участие все большие города Урала и Сибири. А 19 апре-

ля у меня состоится концерт в Екатеринбурге, где мне как знаменитому уральцу заложена именная звезда.

– Вы постоянно фонтанируете идеями, придумываете что-то новое. Наверняка у вас имеется множество еще не реализованных задумок.

– Да, идей и планов очень много, но о некоторых говорить пока рановато. В ноябре состоится 10-й юбилейный фестиваль «Российские звезды мирового джаза», на котором будет показана программа, посвященная симфонической джазовой музыке – «Шедевры симфоджаза». На этом концерте прозвучат аранжировки и композиции величайшего, к сожалению, недооцененного современного музыканта Анатолия Владимировича Кальварского, живущего в Петербурге. Это музыкант мировой величины. В программе будут участвовать звезды нашего джаза – Давид Голощекин, возможно, Лариса Долина и Игорь Бутман. Другой концерт «Все о свинге и даже больше» будет посвящен творчеству отечественных биг-бэндов. Я хочу представить в этой программе четыре или пять больших оркестров. Причем не только из Москвы, но и из Томска, Ростова, Новосибирска, где тоже есть известные коллективы.

Организованный мной фестиваль «Гнесин-джаз» в этом году поднимется на новый уровень, потому что он будет проводиться при поддержке Министерства культуры РФ. Я хочу продолжить жизнь фестиваля «Очарование джаза», посвященного вокальному джазу. К сожалению, этим направлением у нас очень мало занимаются. В то время как есть талантливейшие исполнительницы, нуждающиеся в поддержке. Я буду продолжать и дальше сотрудничество с замечательными польскими музыкантами, с которыми несколько лет подряд мы уже проводим такие фестивальные программы.

Не исключено, что в расписании моих продюсерских проектов появится и что-то новое, но пока не буду об этом, а вдруг сглажу... Хотя, если мне удастся сделать хотя бы то, что я перечислил, это уже будет большая победа.

– Чем вы больше всего гордитесь, что считаете своим главным достижением?

– Я бы не стал употреблять слово «достижение». И не говорил о том, что горжусь чем-то своим личным, сыгранным, хотя иногда бывали и яркие моменты. Недавно мне сделали подборку из моих видеозаписей на фестивалях, и я услышал исполнение в джазовой обработке песни Никиты Богословского «Темная ночь», и поразило тому, что это играю я. Мне кажется, что так бы я сейчас не сыграл, хотя прошло каких-то 6–7 лет. Я благодарен судьбе, подарившей мне несколько ярчайших страниц. Например, киномузыка – это отдельный вид композиторского творчества. Мне очень много дало общение с моим другом режиссером Кареном Шахназаровым, удивительным человеком, которого я помню еще совсем молодым, когда мы только познакомились и делали фильм «Мы из джаза», а сегодня это человек умудренный опытом, руководитель крупнейшего киноконцерта. Я счастлив каждым удачно проведенным фестивалем, вкладываю все силы и здоровье в мой молодой коллектив «Академик-бэнд», и когда этот оркестр играет лучше других – я понимаю, что это и есть счастье. И не потому, что это делаю я, меня радует другое, что мои желания, мои мысли, замыслы реализуются в замечательных молодых музыкантах.

– В вашем юбилейном концерте принимает участие ваш сын – Олег Кролл. А каковы его достижения?

– Со своим квартетом он занимается прозаической работой, не создает специальные концертные программы, а выступает на различных, в том числе и закрытых мероприятиях. Он очень надежный и талантливый музыкант, имеющий достаточно много интересных партнеров. У Олега насыщенная и разноплановая концертная жизнь, и он один из заметных пианистов на небосклоне российского джаза. Я давно мечтаю о том, чтобы мы с ним объединились в каком-то совместном проекте. В 90-х годах он, кстати, играл у меня в оркестре «МКС биг-бэнд», признанным одним из лучших оркестров в российском джазе.

– Вы им гордитесь?

– Я им горжусь, прежде всего, как сыном. Что касается Олега как музыканта, я считаю его способным пианистом, еще не до конца себя реализо-

вавшим, для этого у него еще есть время. Но прежде всего я бы хотел отметить: Олег замечательный сын и прекрасный отец для своей семьи. Думаю, особенно вправе гордиться им моя супруга. Он проявляет к ней трогательное, всеобъемлющее внимание по всем вопросам. Если по каким-то причинам ей трудно что-то сделать, первый, кто приходит на помощь, – это Олег.

– Для вас, как мне кажется, на первом месте стоит работа и только потом семья?

– Если вы имеете в виду фактическую жизнь, то да. Но это вовсе не значит, что свою семью я считаю чем-то вторичным. Так сложилось, что супруга вынуждена быть на даче. Там у нас живет около 20 подобранных на улицах Москвы собак и кошек. О переезде в Москву с таким количеством животных речи быть не может. Я же загружен работой в Москве, но при каждой возможности мчусь на дачу, чтобы повидаться с супругой и нашими четвероногими друзьями. Это все безумно сложно, но компенсацией является абсолютная уверенность в необходимости каждого друг в друге. У нас прекрасные доверительные отношения. Я целиком и полностью поддерживаю любовь жены к братьям меньшим, хотя это и создает огромные трудности. Тем не менее так сложилось и уже ничего изменить нельзя, да и не надо. Вы загляните в любой московский двор и увидите там бесчисленное количество котят и щенков, но забрать их всех к себе домой невозможно, тем не менее приюты для бездомных собак и кошек нужны, ибо как можно объяснить мальшам жестокость людей, выбрасывающих на улицу своих прежних питомцев... Ведь не только квартира – наш дом, но и город тоже.

– Можно ли сказать, что семья для вас является надежным тылом?

– Безусловно, и тыл, и крепость. Невозможно все время думать только о работе. Как существует вдох-выдох, так и в моих мыслях и чувствах существует своя цикличность. В какие-то периоды все мои мысли связаны с работой, музыкой, концертами, а в какие-то посвящаются семье и так далее. www.tribuna.ru

Беседу вел Александр СЛАВУЦКИЙ
Фото автора

ЕВРАЗИЙСКИЙ СОЮЗ

Россия, Казахстан и Белоруссия стремительно движутся к созданию к 2015 году новой формы евразийского объединения на постсоветском пространстве – Евразийскому экономическому союзу. Впервые идею союза, построенного на обломках СССР, но на совершенно новых принципах, в 1994 году предложил президент Казахстана Нурсултан Назарбаев. Новое объединение пока в формате Таможенного союза и Единого экономического пространства (ЕЭП), которое может стать евразийским «собратом» Европейского союза, уже включает три ведущие постсоветские экономики. Решение по форме участия в Евразийском союзе в ближайшее время собирается принять Украина. Кандидатами на вступление в Таможенный союз также являются Киргизия и Таджикистан.

Как идут интеграционные процессы на постсоветском пространстве? Насколько сложным может оказаться практическая работа экспертов и хозяйственников наших стран по выработке общих взаимоприемлемых правил по унификации налоговых, тарифных и торговых законодательств – процесс, который в Евросо-

юзе занял около 40 лет? С какими трудностями и проблемами сталкиваются создание наднациональных органов и координация экономических процессов и процедур? Наконец, как живут постсоветские страны в новой – интеграционной реальности? Как строить экономическое взаимодействие и выработать адекватные бизнес-решения в новых условиях?

На эти и другие вопросы на страницах «Трибуны» ответят эксперты-экономисты и политологи, действующие политики и бизнесмены, корреспонденты «Трибуны» и журналисты из стран СНГ. Евразийскому союзу и всему, что связано с интеграцией и жизнью наших ближайших соседей по постсоветскому пространству, посвящен новый раздел, который мы запускаем на страницах и на сайте «Трибуны» в партнерстве с Евразийским экспертным клубом. Первый выпуск «Евразийского союза» приурочен к 21 апреля, когда Совет Евразийской экономической комиссии (ЕЭК) рассмотрит предложения национальных структур по направлениям дальнейшей интеграции России, Казахстана и Белоруссии.

Навстречу будущему

Как гласит старинная восточная пословица, даже самый длинный путь начинается с одного шага. Путь, которым вот уже больше двадцати лет идет суверенный Казахстан, тоже начинался с небольших шагов, ведущих при этом к очень конкретной цели. Это были долгосрочные планы, стратегии развития на 10–15–20 лет. Вначале их встречали недоверчиво, считали слишком уж амбициозными. Например, когда президент Нурсултан Назарбаев заявил, что Казахстан должен войти в число 50 наиболее развитых стран мира, многие отнеслись со скепсисом. Но жизнь показала, что планы вполне выполнимы.

В конце прошлого года, выступая перед народом Казахстана с ежегодным посланием, президент сказал, что большинство целей, поставленных в Стратегии-2030, уже выполнены. Страна вошла не только в число 50 самых развитых государств, но и в тройку самых быстрорастущих экономик мира (после Китая и Катара). А поскольку такие темпы сохраняются и впредь, то должны ставиться и новые задачи, новые ориентиры. Центральным ориентиром, включенным в новую стратегию, Стратегию-2050, стало вхождение в тридцатку самых развитых стран мира. Причем рост должен быть не за счет наращивания экономических мускулов, роста добычи нефти и газа, а за счет появления иной, «зеленой» экономики.

Учитывая, что новые задачи требуют качественно новых исполнителей, президент Казахстана в своей статье «Социальная модернизация Казахстана: Двадцать шагов к обществу всеобщего труда» наметил основные пути изменения общества. Как он считает, новые производства, новые системы образования и науки, развитие среднего класса, расширение социальных гарантий вызовут большие изменения в сознании граждан. Глава государства уверен, что «процесс модернизации сопровождается усилением активности граждан, раскрытием их творческого



Граждане Казахстана с оптимизмом смотрят в будущее

потенциала. Поэтому будет расширяться стремление людей активнее защищать свои права и свободы, повысится степень самоорганизации общества».

На основе тезисов статьи были подготовлены 10 законопроектов, а также целый ряд мер по различным направлениям в социальной политике, на которые государственным органам и обществу следовало бы обратить особое внимание. Ведь очевидно, что новая экономика будет остро нуждаться в новых квалифицированных кадрах. Так происходит постепенное изменение производственной сферы, изменение условий труда. И, естественно, повышение заработной платы, рост всеобщего благосостояния.

Конечно, такой акцент казахстанского руководителя на социальный аспект развития страны, а именно на повышение уровня образования в стране, улучшение медицинского обслуживания, создание благоприятной среды для жизни не остался незамеченным. По показателям Программы развития ООН (ПРООН) Казахстан занял 69-е место в рейтинге индекса человеческого развития, что является одним из самых высоких показателей в регионе. В среднем рост составил 1,1 процента за последние 10 лет. Особенно отмечено ООН, что в Казахстане за последние 20 лет «уменьшилась бедность, улучшились меры обеспечения равными правами женщин».

15 лет назад, в апреле 1998 года главами ЕвразЭС по инициативе Нурсултана Назарбаева было принято заявление «О десяти простых шагах навстречу простым людям», документ, легший в основу интеграционных процессов на постсоветском пространстве. С этих десяти шагов начались и Таможенный союз, и Единое экономическое пространство, приводящие нас в Евразийский союз.

А намеченные в планах Назарбаева «двадцать шагов к обществу всеобщего труда», несомненно, приведут Казахстан в «золотой миллиард» самых продвинутых стран мира.

Фото предоставлено МИД Казахстана

Виталий МАКСИМОВ

На территории ЕЭП будут мониторить миграционные процессы

ЕЭК и МОМ займутся отслеживанием миграционной ситуации на территории Единого экономического пространства.

Министр по экономике и финансовой политике Евразийской экономической комиссии (ЕЭК) Тимур Сулейменов и генеральный директор международной организации по миграции (МОМ) Уильям Лейси Свинг подписали на минувшей неделе меморандум о сотрудничестве между организациями. Документ предусматривает создание условий для эффективного управления миграционными процессами, влияющими на функционирование и развитие государств – участников Единого экономиче-

ского пространства (ЕЭП), говорится в сообщении, распространенном пресс-службой ЕЭК в пятницу.

Как указывается, в меморандуме определены направления сотрудничества, в том числе мониторинг миграционной ситуации и практики применения миграционного законодательства на территории государств – участников ЕЭП, а также изучение международного опыта управления миграцией.

Сулейменов отметил, что «интеграционные процессы, происходящие на пространстве ЕЭП, требуют создания условий для эффективного использования трудового потенциала государств-участников, который является одним из важнейших факторов производства».

Напомним, что Евразийская экономическая комиссия создана решением президентов Казахстана, России и Беларуси в 2011 году в качестве единого постоянно действующего регулирующего органа ТС и Единого экономического пространства.

ЕЭК имеет статус наднационального органа управления. Организация не подчинена никому из правительств трех стран. Решения комиссии обязательны для исполнения на территории трех стран. Основной задачей ЕЭК является обеспечение условий функционирования и развития ТС и ЕЭП, а также выработка предложений о дальнейшем развитии интеграции.

Тихон СМЕРНОВ

Международная организация по миграции создана в 1951 году, является ведущим межправительственным учреждением в области миграции. В МОМ входят 149 государств-членов, еще 12 стран имеют статус наблюдателей. Деятельность организации направлена на упорядочение и гуманизацию мер регулирования миграции, развитие международного сотрудничества в сфере миграции, оказание помощи в поиске практических решений проблем миграции и предоставление гуманитарной помощи нуждающимся в ней мигрантам, в том числе беженцам и внутренним переселенцам.

Самый амбициозный проект со времен распада СССР

Идея создания Евразийского союза – со своей Комиссией, обязательными для исполнения решениями и собственным судом – имеет потенциал.

К такому выводу пришла эксперт берлинского фонда «Меркатор» Лиана Фикс в своей статье, опубликованной влиятельным немецким ежедневником «Вельт». Идея создания Евразийского союза изначально была воспринята на Западе скептически. Россия уже не раз смело выступала с подобного рода проектами, которые в итоге так и не были доведены до конца, отмечает она. Однако к настоящему времени картина сильно изменилась. «Вступление Украины в Евразийский союз имело бы решающее значение в плане придания этому проекту политической и эконо-

мической силы. И хотя президент республики Виктор Янукович не раз заявлял, что будущее Украины связано с ЕС, отношения между Киевом и Брюсселем в настоящий момент претерпевают острый кризис», – констатирует Фикс. Впервые в своей истории Евросоюз вынужден сопоставить себя с другой региональной организацией, претендующей на статус более совершенной модели, заключает автор. И это ставит под вопрос всю региональную стратегию Брюсселя: проект ЕС Восточное партнерство предъявляет странам-кандидатам множество требований и

условий, не предлагая взамен конкретных перспектив вступления. «Является ли Евразийский союз современной версией СССР? Многие указывают на то, что ЕАЭС – попытка Москвы вернуть себе господство на постсоветском пространстве, и вместе с тем новая организация все же базируется на современной демократической системе аналогичной ЕС, а не на старой советской, – резюмирует эксперт. – В этом смысле это самый амбициозный проект со времен распада Советского Союза».

Александр БЕЛЬЧЕНКО (соб. корр. «Трибуны») БЕРЛИН

По мнению итальянского экспертного сообщества, озвученные российскими властями планы создания Евразийского союза рассчитаны не только на внутреннего потребителя, до сих пор испытывающего nostalgia по временам СССР, но имеют под собой вполне конкретные задачи. Одной из них является придание нового импульса сближению Москвы и Минска в рамках проекта Союзного государства, многие инициативы которого, например, введение общей валюты, пока так и остались на бумаге. Другой, в случае участия в будущем союзе Киргизии и Таджикистана – является улучшение вопросов безопасности в Среднеазиатском регионе, особенно в контексте предстоящего вывода американского военно-

го контингента с территории Афганистана. Самой же главной, хоть и весьма амбициозной целью создания Евразийского союза, по мнению итальянцев, является возвращение в орбиту влияния Москвы дрейфующего уже 20 лет то в одну, то в другую сторону Киева. Тем более что его сегодняшние отношения с Западом переживают отнюдь не лучший период. Несмотря на то, что украинские власти пока воздерживаются от планов полноформатного участия в союзе, предпочитая получать экономические дивиденды от участия в Таможенном союзе по формуле 3+1, итальянские эксперты все же полагают, что Кремлю рано или поздно удастся «дожать» Киев в этом вопросе.

Андрей ПОПОВ

Белоруссия спешит в Евразийский союз

Александр Лукашенко поручил ускорить работу над договором о новом политико-экономическом образовании, которое к 2015 году должно появиться на пространстве СНГ.

Александр Лукашенко принял с докладом председателя правления «Банка развития Республики Беларусь» Сергея Румаса и обсудил с ним работу Евразийской экономической комиссии. Румаса является членом Совета Евразийской экономической комиссии (ЕЭК) от Белоруссии. Он проинформировал руководителя республики о завершении работы над направлениями дальнейшей интеграции России, Белоруссии и Казахстана, которые Совет ЕЭК рассмотрит 21 апреля. После обсуждения в ЕЭК документы передадут на обсуждение правительства трех стран, а 29 мая согласованные предложения будут представлены Владимиру Путину, Александру Лукашенко и Нурсултану Назарбаеву на заседании Высшего Евразий-

ского экономического совета.

Лукашенко одобрил инициативные предложения Белоруссии и поручил своим подчиненным ускорить работу над договором о Евразийском экономическом союзе.

Напомним, что к 2015 году Россия, Белоруссия и Казахстан намерены создать Евразийский союз – более тесное интеграционное объединение по сравнению с Единым экономическим пространством и Таможенным союзом, в котором сейчас состоят три постсоветские республики. К этому времени планируется решить вопрос о вступлении в Таможенный союз Киргизии, а также создания зон свободной торговли с Вьетнамом и другими странами дальнего зарубежья.

Алексей СВЕТЛОВ

Таможенный союз защитится от засилья китайских товаров

Страны Таможенного союза (ТС), в который входят Россия, Казахстан и Белоруссия, приняли решение защититься от активной экспансии китайских производителей на общий рынок.

Так, благодаря демпинговым ценам Китаю удалось увеличить свою долю на рынке ТС на 31,6 п.п., при этом доля продукции таможенной тройки упала на 12 п.п. В качестве меры стабилизации ситуации Евразийская экономическая комиссия (ЕЭК) решила ввести антидемпинговые пошлины в размере 19,5% от таможенной стоимости в отношении холоднодеформированных бесшовных труб из нержавеющей стали, поступающих из КНР.

Активное наступление китайских производителей на рынок стран ТС выявило расследование, начатое Минпромторгом России еще в ноябре 2011 года. Заявления для анализа обстановки на рынке труб тогда подали четыре компании – ООО «ТМК-ИНОКС», ОАО «Синарский трубный завод», ОАО «Челябинский трубокатный завод» и ОАО «Первоуральский новотрубный завод». Из-за роста дешевого китайского импорта бесшовных труб из нержавеющей стали отрасли стран ТС был нанесен «значимый материальный ущерб», говорится в выводах исследования. В связи с этим ЕЭК приняла решение о введении антидемпинговой меры – заградительной пошлины сроком на пять лет.

Специалисты Минпромторга установили, что за 2008–2010 годы доля импорта китайских труб (в общем объеме импорта данной продукции в ТС) росла в геометрической прогрессии, достигнув в 2010 году 78,8%. При этом средневзвешенная цена на трубы из Китая сократилась в 2010 году по сравнению с 2008 годом на 15,2%. Тревожная картина наблюдалась и в 2011 году: в первом полугодии цена сократилась по сравнению с аналогичным периодом 2010 года на 2%.

В итоге это привело к тому, что на фоне роста потребления труб, который составил 48,2%, объемы их производства странами Таможенного союза сократились на 9,1%. А при условии резкого роста импорта продукции из Китая по демпинговым ценам доля продукции трех стран-партнеров на рынке ТС упала на 12 п.п., тогда как доля китайского импорта выросла на 31,6 п.п. Предприятиям России, Белоруссии и Казахстана в сложившейся ситуации приходилось сдерживать цены, что вылилось в снижение уровня рентабельности продаж на 5,8 п.п. и сокращение прибыли от реализации на 38,3%.

По материалам РБК-Daily



ЭКОНОМИКА

тенденция

IQ на импорт



В то время как в российском сегменте Глобальной сети не прекращаются дискуссии на тему «пора ли валить из страны», Россия незаметно для своих политически активных граждан превращается в трудовое Эльдorado мирового масштаба. Причем, далеко не только за счет мигрантов из «братских» республик Средней Азии. Эксперты по кадровому менеджменту отмечают: на фоне финансового кризиса наша страна вызывает все больший интерес у европейских специалистов, выпускников престижных западных школ и университетов. Приток импортной рабочей силы высокого качества в Россию уже усилился настолько, что в ближайшее время он имеет все шансы превзойти «утечку мозгов» из нее же.

Наша страна дебютировала в рейтинге привлекательности для экспатов The Expat Explorer Survey британского банка HSBC только в 2009 году, но зато сразу на первом месте. А уже через год на территорию России въехали около 482 тыс. немцев. Конечно, не все они задержались в стране надолго, но сам факт подобного внимания к российскому рынку со стороны высококвалифицированных специалистов из Европы свидетельствует о его большом потенциале. В настоящее время в России

Барселоне показали, что многие из будущих финансистов совсем не прочь перебраться в далекую восточную страну, традиционно ассоциируемую со снегом и медведями. Европейская молодежь в курсе, что именно в России сейчас самые лучшие зарплаты и наиболее выгодные условия для карьеры. Об Испании, равно как и о многих других западных странах, ничего подобного сказать нельзя: экономика королевства переживает тяжелую стагнацию. Уровень без-

Отсутствие уверенности в завтрашнем дне у себя на родине способствует росту популярности российского работодателя среди европейцев. Зарплаты, которые предлагаются иностранным специалистам в России, остаются самыми высокими в мире

насчитывается 4 тыс. немецких и 400 французских компаний, большая часть которых сосредоточена в столичном регионе. Аналитики рынка труда прогнозируют, что интерес к России среди европейских специалистов в самых разных отраслях будет и впредь демонстрировать стабильный рост. Связано это, главным образом, с финансовым кризисом, остановившим экономическое развитие стран еврозоны: на его фоне перспективы российской экономики, зависящей от цен на энергоносители, выглядят прямо-таки радужными.

Так, недавние опросы среди студентов престижной бизнес-школы Eserp в

работицы приближается к 30%, пособиями перебиваются 6 млн человек, а зарплата в 1 тыс. евро считается просто отличной. Испанцы в массовом порядке уезжают в Северную Европу, но кадровый рынок Скандинавии отнюдь не резиновый. Там действуют протекционистские законы, не позволяющие мигрантам занимать те рабочие места, которые могли бы достаться собственным гражданам. Кроме того, кризис дотянулся и до стран победившего «социализма с человеческим лицом». К примеру, в обанкротившейся Исландии до трети населения задумывается о смене локаций. Среди исландцев есть и те, кто

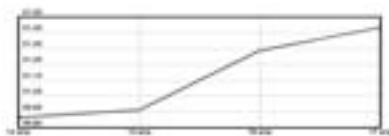
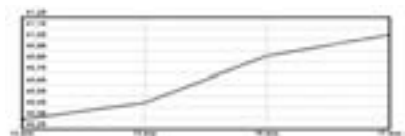
уже решил на переезд, отдав предпочтение России. «В Рейкьявик не хочется возвращаться вообще. Там глубокий кризис, а здесь достаточно интересно. К тому же у меня в России семья, сын недавно родился», – поделился соображениями исландский журналист Хейкур Хекссон, проживающий в Москве и, к слову, прекрасно владеющий русским языком.

Отсутствие уверенности в завтрашнем дне у себя на родине способствует росту популярности российского работодателя среди европейцев. Зарплаты, которые предлагаются иностранным специалистам в России, остаются самыми высокими в мире. «Оклады экспатов традиционно превышают на треть ставки отечественных сотрудников той же квалификации», – прокомментировала ведущий консультант рекрутингового агентства Penny Lane Personnel Элла Михайлова. По словам эксперта, большинство опрошенных иностранных специалистов убеждены, что никогда не получали бы у себя на родине столько, сколько они получают в России. Помимо этого, экспаты, как правило, имеют невиданный по российским меркам соцпакет, включающий в себя квартиру в центре Москвы, автомобиль, фитнес-центр, медицинскую страховку и компенсацию авиаперелетов. Добавляет очарование нашей стране в глазах иностранцев и низкий подоходный налог для физических лиц (всего 13% против 30–50% во многих странах Европы).

Кроме финансового кризиса, на миграционные процессы влияет кадровый голод в России. По данным президента рекрутинговой компании HeadHunter Юрия Вировца, в нашей стране по-прежнему катастрофичен дефицит специалистов в сфере информационных технологий, наукоемких производствах и агропромышленном комплексе. При этом, несмотря на ставшую притчей во языцех легенду о «лучшей системе высшего образования в мире», качество подготовки выпускников российских вузов проигрывает квалификации экспатов. Как отмечают специалисты по рекрутингу, корочка европейского диплома об образовании все еще вызывает у российского работодателя особый пиетет, вынуждая его поднимать зарплатную планку.

Вступление России в ВТО лишний раз подхлестнуло интерес европейцев к местному рынку. По словам директора Департамента торговых переговоров Минэкономразвития РФ Максима Медведкова, в ближайшее время будет облегчен выезд в страну для уникальных высококвалифицированных специалистов и топ-менеджеров. Если уже сейчас, с учетом непростой процедуры получения российской трудовой визы, популярность местного рынка среди иностранцев только растет, то можно представить, сколько экспатов появится в стране после снятия бюрократических барьеров. Впрочем, может статься, что необходимость конкурировать с европейцами заставит российский «креативный класс» развиваться в касту профессионалов высокого класса. Глядишь, тогда и повода мечтать об эмиграции больше не будет. www.tribuna.ru

Даниил СЕДЛОВ

Динамика курса USD ЦБ РФ, руб.
17 апреля 2013 г. – 31,4512Динамика курса EURO ЦБ РФ, руб.
17 апреля 2013 г. – 41,1193

дороги

Росавтодор к Олимпиаде готов

12 апреля руководитель Федерального дорожного агентства Роман Старовойт посетил с рабочим визитом Сочи, где проинспектировал строительство объектов олимпийской транспортной инфраструктуры. Как доложил главе Росавтодора директор ФКУ ДСД «Черноморье» Владимир Кужель, возведение олимпийских дорожных объектов в Сочи идет по плану. Более того, по его словам, некоторые объекты сданы с опережением графика.

Росавтодор является ответственным исполнителем по проектированию и строительству 11 объектов транспортной олимпийской инфраструктуры. Общая стоимость указанных работ оценивается в 150 миллиардов рублей.

По состоянию на 12 апреля 2013 года выполнено и оплачено 77,4% работ на сумму 115,38 миллиарда рублей. В частности, в 2012–2013 годах были введены в эксплуатацию такие объекты, как 1-й этап Федеральной автомобильной дороги М-27 на участке Адлер – Веселое; транспортные развязки «Стадион», «Адлерское кольцо» и «Виноградная – Донская»; а также 1-я очередь дублера Курортного проспекта.

При этом, как отмечают в Росавтодоре, благодаря столь масштабному дорожному строительству Сочи уже приобрели немалые социально-экономические дивиденды. Более 2,6 тысячи жителей города получили рабочие места. При этом средняя заработная плата составила 31 400 рублей, а суммарный фонд оплаты труда – 4,3 миллиарда рублей (за весь период строительства). В результате налоговые поступления в бюджет Сочи составили более 2,8 миллиарда рублей.

Кроме этого, для размещения транспортных олимпийских объектов федерального значения Росавтодора было выкуплено земельных участков и объектов недвижимости, принадлежащих гражданам и юридическим лицам, на общую сумму 9,43 миллиарда рублей. Для переселения граждан, чьи земельные участки и расположенное на них имущество подлежало изъятию для размещения объектов Росавтодора, было построено 217 индивидуальных жилых домов общей площадью 25,33 тысячи квадратных метров на сумму 1,81 миллиарда рублей. При этом делалось все возможное для минимизации сноса жилья

и влияния на природный ландшафт. В частности, 90% трассы дублера Курортного проспекта проходит в тоннельном и эстакадном исполнении.

Находясь в Сочи, Роман Старовойт отметил: «В ходе олимпийского строительства объектов транспортной инфраструктуры 13,1% средств федерального бюджета (19,66 млрд рублей) уже направлены непосредственно гражданам и в бюджет города-курорта в виде налоговых отчислений, выплаты заработной платы жителям Сочи, занятым в строительстве, а также на выкуп земельных участков и недвижимого имущества. Этот факт, несомненно, является показателем». По словам главы Росавтодора, помимо обеспечения потребностей жителей и гостей города во время проведения Олимпийских игр строящиеся инфраструктурные объекты в первую очередь должны качественно повлиять на комфорт горожан. «Положительные результаты мы уже сегодня можем наблюдать», – подчеркнул Роман Старовойт. Росавтодор подчеркивает, что приоритетом является не только обеспечение спортивных мероприятий всей необходимой дорожной инфраструктурой, но и комплексное развитие сочинского региона с учетом увеличения транспортных потоков, темпов роста экономики, развития региона как курортной зоны и потребностей жителей в современных трассах.

Однако сделать предстоит еще многое. По словам Романа Старовойта, ввод оставшихся объектов намечен на конец 2013 года, а основная масса работ придется на летний сезон. «Дорожники вынуждены ждать теплой погоды, потому что технология укладки асфальтобетона предусматривает положительные температуры. Сейчас они в Сочи наступили. Бетонные заводы запущены, работы ведутся в полном объеме».

Андрей ИЛЬИН



Строительство дорог в Сочи идет с опережением графика

мнение эксперта

Возвращение блудных инженеров



Глобальный рынок труда лихорадит: эксперты всерьез ожидают смены приоритетов и вымирания целого ряда профессий. Своим мнением о том, что нас ожидает в этой связи, с «Трибуной» поделился эксперт по вопросам инновационной деятельности и подготовки кадров, член правления фонда «Центр стратегических разработок «Северо-Запад» Петр ШЕДРОВИЦКИЙ.

– Процесс смены приоритетов занятости на мировом рынке труда и исчезновение целого ряда привычных для нас профессий идет полным ходом. Эти проблемы, прежде всего, испытывают на себе разви-

тые экономики, в которых уровень безработицы резко подскочил еще в начале экономического кризиса – в 2008–2009 годах. Однако рано или поздно безработица коснется и России, рынок труда которой пока отражает структурные пропорции конца 80-х – начала 90-х годов прошлого века.

Люди обычно чувствуют эти изменения на несколько лет раньше, чем их фиксируют государственные институты управления. Именно поэтому они уже сегодня начинают задумываться о переквалификации и дополнительном образовании. И здесь встает вопрос, где это образование получать, каково его реальное качество в России? Отвечая на него, важно осознавать, что в мире сегодня меняются общий подход и конкретные требования к базовым компетенциям человека, растет значение открытого и дополнительного образования, мутируют представления о престижной профессии, резко рванул вперед так называемый средний образовательный уровень.

– А что сегодня в мире считается средним образовательным уровнем? Какой набор знаний и компетенций?

– Швейцарское ПТУ, например, учит сегодня тому же, чему и наш обычный инженерный вуз. Средний уровень по мировым меркам – это знание нескольких языков, умение работать в технологиях 3D-моделирования и управлять технологическими системами и комплексами, уже частично автоматизированными и роботизированными. На повестке дня – совмещение требований инженерной и управленческой специальности.

– Действительно, последние прогнозы экспертов предвещают возвращение востребованности инженеров. Но что будет с остальными?

– Предприниматели, исследователи, инженеры. Остальные не нужны. Для них в мире места нет. Я говорю, конечно, в относительном, а не в абсолют-

ном смысле этих слов. Речь идет о том, что рынок труда становится глобальным, а конкуренция за рабочие места – особенно низко квалифицированные – будет нарастать.

Нам нужен системный инженер, который представляет, как устроен современный мир деятельности и может на него влиять. Он должен не только уметь решать задачи по совершенствованию технических устройств, но и быть в состоянии проектировать полный жизненный цикл техноприродных систем.

– Если мы говорим о России, то каков ваш прогноз? Как скоро профессии, занесенные вами в «черный список», вылетят с рынка труда?

– Все зависит от того, как быстро инновации проникают в те или иные области жизни, как они меняют систему разделения труда в них. Есть более затронутые в этом процессе сферы, есть менее затронутые. Есть страны, которые поставили «железный занавес» и стараются сохранить старую систему занятости. А есть страны, которые не могут этого себе позволить, так как уже вовлечены в глобальный процесс. У них идут перетоки людей, возникает массовая безработица, как сейчас в Испании – 25% без работы. И это не предел.

– Как появление инноваций связано с отмиранием целого ряда профессий?

– Напрямую. Проведу показательную аналогию. Если помните из курса истории, в конце XIX века в Соединенных Штатах начинается технологизация в сельском хозяйстве: внедряются первые удобрения, опробуется сельскохозяйственная техника, вводятся всякого рода рациональные методы. И в итоге из этой сферы высвобождаются 2/3 занятых: они просто вылетают с работы. Так вот сейчас все то же самое происходит в области промышленного производства. Инновации – 3D-моделирование, новые материалы и роботизация – настолько меняют эту сферу,

что выброшенных с работы может быть до 80 процентов. А поэтому и средний образовательный уровень, о котором мы говорим, будет средним для тех двадцати, которые уцелеют. Это будут люди, призванные управлять роботизированными комплексами и работать в промышленном производстве, уже совершенно иначе структурированном, чем 30 лет назад.

Этот переход происходит в масштабе одного поколения, что в среднем – 25 лет. И на этом фоне другие системы – образования, подготовки кадров, мобильности населения, обеспечивающие промышленность инфраструктурой, – сильно отстают. В том числе отстают и государственные политики в этой сфере, потому что государство не видит этих проблем. Их видят те, кто развивает промышленное производство. Там мейнстрим, там создают радикальные инновации, которые меняют характер самого промышленного производства, а также требования к людям.

– И что делать? Где и какое образование получать и на что ориентироваться?

– Думать. Тем, кто планирует работать в России, нужно четко понимать, что не может быть хорошей подготовки в тех областях, где нет промышленного производства и проектов мирового уровня. Это связанные друг с другом процессы. Поэтому выбирать надо сферу занятости, а не вуз. Ведь на процесс обучения придется потратить много сил и семь-десять лет жизни. И многое зависит от целеустремленности и собранности самого учащегося. Во всяком случае, не меньше чем от выбора хорошей кафедры и типа специализации. Другими словами, мы снова приходим к необходимости осознать, что образование – это дело наших рук. Тому, кто хочет развиваться, придется самостоятельно добирать необходимые знания, а не надеяться на какой-то конкретный вуз, учебную программу и даже систему образования в целом.

Дмитрий МАКАРОВ

особое мнение

«Они слились в экономическом экстазе»

Скоростная кончина Бориса Березовского и повышенное внимание СМИ к деталям расследования его смерти (результаты экспертизы по делу, кстати, должны быть обнародованы в начале мая) заставляют нас в очередной раз вспомнить о том, чем же на самом деле является российская олигархия, чем она опасна для настоящего и будущего нашей страны.

– Сегодня об олигархии пишут все, кому не лень. Сам термин превратился в штамп, расхожий ярлык, который навешивается на всех, кого считают «денежными мешками». Причем, чем дальше, тем чаще публикации эти имеют тональность «убаюкивающую», мол, «...слово «олигархия» медленно, но верно выходит из оборота», и не пора ли списать его в утиль «как пережиток старины»?

Лично я с таким подходом не согласен категорически. Надо помнить, что олигархия (от древнегреческого – «немногие» (oligoli) и «власть» (arkhe) неоднократно меняла свой смысл в многовековой истории человечества. В античной цивилизации олигархия олицетворяла собой власть и богатство небольшой группы людей, была легитимной и достаточно эффективной формой правления в глазах свободных граждан. Олигархия существовала и в европейских странах в период Средневековья и имела свои особенности. На рубеже XIX–XX веков социал-демократическое движение уделяло большое внимание проблемам финансовой олигархии как результату слияния промышленного и банковского капиталов. В Советском Союзе не было ни олигархии, ни олигархов, хотя политическая власть была сосредоточена в руках небольшой группы – членов Политбюро.

Часто олигархами ошибочно называют финансовых магнатов, всех тех, кто часто упоминается в списках «ФОРБС». Но почему-то на Западе к олигархам не относят таких миллиардеров, как Билл Гейтс или Стивен Джобс, которые также занимают видное место в рейтингах того же журнала.

Часто олигархию ассоциируют с коррупцией. За рубежом наших отечественных олигархов часто называют «русской мафией». Спора нет, многие из них не брезгают прибегать к услугам мафиозных структур. Однако, по моему мнению, понятие «олигархия» имеет свой самостоятельный и более широкий, нежели «финансовый магнат», «мафия» и «коррупция», смысл.

Олигархия – это не отдельные личности, для которых определяющим критерием являются объемы их финансовых активов или количество роскошных яхт, дворцов на Лазурном Берегу. Здесь дело обстоит гораздо сложнее и серьезнее. Олигархия – это довольно устойчивая и воспроизводящая себя политико-экономическая система, существенным образом влияющая на весь политический процесс и характер экономической деятельности в стране.

Суть олигархии заключается в том, что сформировался симбиоз частного бизнеса и коррупционного чиновничества или, как в свое время очень образно отметил В.В. Путин, «они слились в экономическом экстазе». Речь идет о том, что функции государственного и муниципального управления переплелись и слились с функциями частного бизнеса.

В 90-х годах в силу ряда причин и, прежде всего, в силу слабости политической власти, сформировалось уродливое существо, чем-то напоминающее сиамиских близнецов: две головы, два сердца, несколько рук и ног; но общее кровообращение. Действительно, в повседневной жизни трудно определить в одном и том же лице – кто он: бизнесмен или народный депутат, но использующий власть в своих личных целях. Конфликты интересов неизбежны, когда государственные уполномоченные в крупных



акционерных компаниях пытаются соизмерить свои личные интересы с интересами государственным.

Олигархи процветают и на региональном уровне: жены губернаторов – бизнес-леди – становятся главными «добытчицами» в семье, дети губернаторов и вице-губернаторов – владельцами крупных частных компаний, а придворные бизнесмены – направляются во властные институты. Даже на муниципальном уровне сформировались свои «мини-олигархи» – хозяин местного рынка «пилит» свои доходы с администрации района, муниципальные заказы и собственность распределяются среди «своих» и, естественно, это связано с соответствующими «откатами».

Конечно, олигархи в своей деятельности широко используют коррупцию, но понятия «коррупция» и «олигархия» не идентичны. Коррупция чаще всего не носит системного характера: взяткодатели и взяткополучатели могут разойтись после совершенной сделки. В олигархической же структуре ее субъекты теснейшим образом связаны между собой. Еще важнее, что они ищут не только экономическую выгоду, но и сохранение устойчивых политико-клановых связей, группировок.

Одной из характерных черт российской олигархии является то, что она формально (де-юре) легитимна, но реально (де-факто) ее деятельность чаще всего носит с точки зрения морально-нравственных установок общества преступный характер. Это означает, что олигархия сумела создать для себя благоприятную правовую основу ваучеризации и залоговых аукционов, вывоза финансовых ресурсов в офшорные зоны, иметь существенные налоговые льготы и т.п.

К сожалению, олигархическая система не стала временным явлением переходного периода. Она пустила глубокие корни на федеральном, региональном, муниципальном уровнях, превратившись в опасную злокачественную опухоль. Ущерб, наноси-

мый олигархией, не поддается точному подсчету, но, без всякого сомнения, он огромен. По мнению отечественных и зарубежных экспертов, теневой сектор в российской экономике составляет не менее 300 млрд долларов в год – более 40 процентов ВВП России. Но теневая экономика имеет несколько типов и много разновидностей.

По нашим, весьма приблизительным подсчетам, на такие виды теневой экономики, как традиционный уголовный бизнес и бытовое взяточничество, приходится всего по десятку миллиардов долларов в год. Что же касается преступной экономической деятельности олигархии, то она оценивается в 200 млрд долларов. Эту цифру достаточно сравнить с теми 13 трлн рублей, которые предполагается выделить на социальные нужды россиян и которые вызывают большое сомнение у сторонников рыночного фундаментализма.

Олигархия не заинтересована ни в модернизации, ни в инновациях, ни в росте конкурентоспособности российской экономики. Олигархическому бизнесу гораздо легче получить сиюминутную прибыль в результате теневого сговора бизнеса с властью, чем заниматься инновациями и повышением конкурентоспособности. Тут невольно вспоминаешь высказывание, использованное Карлом Марксом, о том, что когда капитал обеспечивает 100 процентов прибыли, то нет такого преступления, на которое он не пошел бы, даже под страхом виселища.

Результаты подобной социальной безответственности налицо: российская экономика добывает, продает сырье и полуфабрикаты за границу, полученные деньги тратит на импортные промышленные и сельскохозяйственные продукты, а сама почти ничего не производит.

Социальная структура российского общества также стала деформированной: на ее верхних этажах

расположились олигархи-миллиардеры и обслуживающие их топ-менеджеры. Все они составляют не более 7 процентов населения. Средние слои, которые должны быть основой общества, насчитывают не более 20 процентов. Две трети россиян по международным стандартам можно отнести к малоимущим. Самым тревожным моментом является рост социального неравенства. В международных рейтингах Россия среди развитых стран занимает по этому показателю весьма незавидное место. Очевидно, что подобная ситуация означает угрозу политической и социальной стабильности общества.

Сейчас многие журналисты пытаются доказать, что олигархическая эпоха ушла вместе с уходом из жизни Бориса Березовского. К сожалению, это не так. Березовские уходят, а олигархия все еще остается, причем как воспроизводящая себя система. Что делать? Конечно, можно принять еще несколько пакетов антикоррупционных законов, установить еще более строгий контроль за расходованием бюджетных средств и т.п. Здесь уместно напомнить слова нашего сатирика Михаила Жванецкого: «Бесплезно бороться с плесенью, если не ликвидировать сырость». Т.е. надо бороться не с последствиями, а с причиной, их порождающей. Основной причиной большинства наших трудностей является олигархическая система, иными словами, все тот же симбиоз теневого бизнеса и коррумпированной бюрократии. Конечно, речь идет не о физическом уничтожении олигархов, а о ликвидации системы, что означает решение наигорючей задачи – оторвать бизнес от власти, сделать бизнес равноудаленным от нее. Уместно напомнить, что об этой равноудаленности несколько лет назад неоднократно говорил нынешний президент России Владимир Путин. www.tribuna.ru

Юрий ПОПОВ, профессор, доктор экономических наук, заслуженный деятель науки РФ

туризм

О честных туристах и дорожающей Европе



В преддверии высокого летнего сезона опубликован очередной туристический рейтинг, гостиницы поднимают цены, а число российских туроператоров может сократиться на треть.

Новый рейтинг напрямую касается такого важного вопроса, как честность. При его составлении людям верили на слово, так что за достоверность изложенной ниже информации мы ручаться не можем. Итак, туристам из разных стран мира задавали один и тот же вопрос: случалось ли им прихватывать с собой после выселения из номера отеля какую-нибудь вещь, мелочь или что-нибудь еще.

Кто бы что ни говорил про наших туристов, сколько бы анекдотов не ходило про турецкие или египетские

отели и сувенирные тапочки и полотенца, главное, что сами россияне считают себя людьми честными. Более того, по уровню добропорядочности мы вошли в десятку самых честных туристов в мире. Почти 80 процентов россиян признались, что никогда ничего из вещей не выносили.

Первые три строчки рейтинга оккупировали европейцы. На первой ступени пьедестала с результатом 88 процентов честности обособились датчане, на втором – голландцы (85 процентов), на третьем – нор-

вежцы (84 процента). За ними следуют туристы из Бразилии, Канады, Гонконга и Италии.

Если говорить в целом, то мировой уровень туристической честности равен достаточно скромным 65 процентам. Чаще всего из гостиничных номеров пропадают журналы, книги, постельное белье, полотенца, халаты, подушки, техника и даже некоторые детали интерьера (например, лампы). Вторая новость куда менее забавна, хоть и была ожидаема. Вслед за ростом температуры поползли вверх и цены на размещение в европейских гостиницах. Такой вывод был сделан после анализа стоимости номеров в отелях 50 наиболее популярных у туристов городов Старого Света. По состоянию на середину апреля «средняя температура по больнице» составила 113 евро за ночь, проведенную в гостинице.

Наиболее заметный рост продемонстрировал Амстердам. Впрочем, этому есть вполне логичное объяснение. Совсем скоро здесь состоится празднование Дня королевы Беатрикс, которая, как известно, совсем недавно отреклась от престола. Ожидается, что на это время в город приедет до миллиона гостей как из самих Нидерландов, так и из других стран.

Подорожания произошли и в других европейских городах. В Венеции, Риме, Мюнхене, Праге и Ницце стоимость ночлега в гостинице увеличилась на 25 процентов. Вопреки ожиданиям, и несмотря на нездоровую экономическую ситуацию на

острове, в сторону увеличения переплатили ценники отельеры Кипра.

Третья новость имеет исключительный внутрироссийский характер и касается существенного сокращения числа туроператоров и турагентов, работающих на рынке страны. Происходит это в результате осуществления кампании, направленной на защиту прав туристов.

Стоит напомнить, что в прошлом году была создана некоммерческая организация туроператоров. Ее цель – формирование компенсационного фонда для экстренной помощи туристам. По состоянию на конец марта 2013 года взносы в «Турпомощь» внесли всего около 650 туроператоров. Что происходит с остальными? Кто-то еще, наверное, действительно не успел этого сделать, а кто-то платить взносы не собирается и предпочитает покинуть рынок. И последних достаточно много. Если на 1 февраля в России насчитывалось около 2300 туроператоров, то через 2 месяца их осталось уже 1800. Если так пойдет и дальше, то к лету на этом рынке останется не более 1400–1500 игроков.

С одной стороны, это и не плохо, отсеиваются откровенный мусор, шелуха, которая де-факто и так никогда не являлась туроператорами, а лишь осуществляла посреднические услуги между клиентом и собственно продавцом туристического продукта. С другой – подобный интенсивный отсев может привести к сокращению числа предложений, а значит, и к росту цен. ■

Максим БАШКЕЕВ

среда обитания

Столица готовится к отключениям

В Москве утвержден график плановых отключений горячего водоснабжения на летний период 2013 года. Первые вентили перекроют сразу после майских праздников, последние – в конце августа.

Приход весны, повышение температуры, яркое солнце – для одних это повод подумать об отпуске, о выходных на любимой даче или просто о поездках за город по грибы-ягоды, для других же – это горячая пора профилактических мероприятий на теплотрассах города.

На этот счет даже есть замечательная народная мудрость – готовь сани летом, а телегу – зимой. Вот и московские коммунальщики в стремлении гарантировать бесперебойное поступление тепла в квартирах в зимний период горят желанием как можно скорее приступить к проверке состояния магистралей и их плановой замене.

График отключений горячей воды в столице уже утвержден. Первые перекрытия вентилей начнутся сразу после майских праздников, в частности, в Западном административном окру-

ге Москвы. Отключения продлятся до конца лета. Все ремонтные и профилактические работы должны быть завершены до 1 сентября.

Что касается сроков плановых отключений, то от района к району они могут варьироваться. В отдельных случаях они будут составлять вполне приемлемые 3 дня, но далеко не везде.

Как бы то ни было, максимальный срок отключения не может превышать 10 дней, что уже гораздо лучше, чем было несколько лет назад. Напомним, еще совсем недавно, москвичам приходилось сидеть летом без горячей воды 14 дней, а еще раньше и вовсе 3 недели. Впрочем, столичные власти обещают, что уже в 2017 году плановые отключения горячего водоснабжения уйдут в прошлое. Ждать осталось совсем немного. ■

Анастасия ЧЕРНИКОВА

ЗАЩИЩЕННОЕ ДЕТСТВО

Проект реализован при поддержке
Федерального агентства по печати
и массовым коммуникациям

Пусть мама услышит...

Российскому детскому фонду в прошлом году исполнилось 25 лет. Все это время его возглавляет известный писатель, общественный деятель, лауреат Государственной премии России и многих международных премий, академик РАО Альберт Лиханов – человек, который считается самым авторитетным экспертом во всем, что касается мира детства.

личное дело

Альберт Анатольевич **ЛИХАНОВ** (р. 13 сентября 1935 г.) – основатель и бессменный лидер Российского детского фонда, известный писатель и общественный деятель. В 1987 году по его инициативе создан Советский детский фонд имени В.И. Ленина, который в 1992 году преобразован в Международную ассоциацию детских фондов, а в 1991 году учрежден Российский детский фонд. Книги Альберта Лиханова изданы тиражом более 30 миллионов экземпляров. Только на иностранных языках вышло более 100 его книг. В 2005, 2007 и 2010 годах Альберт Лиханов признан Человеком года в России, в 2005-м – в США, в 2006-м удостоен международной медали «Freedom» – «за ежечасный и ежедневный вклад в мировую копилку добра». Кембриджский университет включил его в список 1000 выдающихся европейцев XXI века. Альберт Лиханов награжден премией Президента РФ в области образования и премией Правительства РФ в области культуры.

– Альберт Анатольевич, недавно на одном представительном собрании вы огласили сокрушительные цифры: в России число насильственных взрослых над детьми достигло 100–130 тысяч. За последние пять лет в России покончили с собой 14 с лишним тысяч детей... Похоже, сколько ни совершай дел на ниве защиты детства, бездонная яма детских бед в нашем обществе меньше не становится. Что дает вам силы бороться со злом?

– Один из моих любимых героев – Дон Кихот Ламанский. Чем велик этот роман Сервантеса? Тем, что он создал идеал веры, наивности. Наивность не может быть грязной, она всегда чиста. Наверное, я один из солдат этого донкихотского воинства. Мне кажется, без наивности, без бесконечной веры в то, что ты сражаешься и побеждаешь, жить не имеет смысла. Главная и спасительная идея – это работа. Надо искать свое дело и делать его. Если этому веришь и служишь – не сомневайся и не оглядывайся.

Жизнь одарила меня такими установками, наверное, еще и потому, что я дитя войны. В детстве у людей широко открыты глаза. Они все видят, все впитывают – хорошее и плохое. Тогда было очень тяжело. И все же война часть нашего поколения одарила верностью идее, неугасаемой любовью к отцам, находившимся на фронте. Она нас обучала. В первую очередь способности переносить лишения. Когда человеку ни в чем не отказывают, когда у него все есть, это плохо на него действует, он становится слабым, не способным к преодолению. Всю войну я мечтал о победе, жил только этим. Мне повезло – я жил в тыловом городе Кирове и остался жив, хотя хорошо знаю, что такое голод, лишения и страдания. И главное, меня Господь одарил тем, что мой отец прошел всю войну, его дважды ранило, и он остался жив. За это я благодарен судьбе. Став взрослым, я должен был чем-то ответить... Всегда ловил себя на мысли, что детский мир очень неустойчив, ему нужен проводник, наставничество. И важно, чтобы наставничество было добрым. Мне на наставников повезло – это и замечательная учительница Аполлинурия Николаевна Тепляшина, и моя бабушка Мария Васильевна, и моя мама – а их очень любил, и они меня любили...

– Отвечая на эту доброту, вы стали защитником детства?

– Вышло так, что еще школьником я писал заметки и публиковался в газете. После окончания отделения журналистики филфака Уральского университета с удовольствием кинулся в журналистику. Мне было страшно интересно жить, я хотел везде побывать, все узнать. Однажды судьба подарила мне историю с детдомовскими ребятами. В редакцию газеты, где я работал, пришла женщина – воспитатель в школе-интернате. Тогда руководитель нашей страны Никита Сергеевич Хрущев решил всех детей воспитывать в интернатах, чтобы они жили там всю неделю, в субботу после обеда посещали свою семью, а потом – возвращались в интернат. Это была чудовищная идея из области социальных утопий. И вот в интернат, в числе прочих детей, привезли 50 ребят из детского дома. Но в субботу всех детей забирали, а детдомовцев – нет. Эти печальные перекладки стояли на лестнице, и им тоже хотелось, чтобы их забрали... Мы напечатали в газете письмо этой женщины, чтобы добрые люди детей взяли. Я был автором репортажа о том, как всех детдомовцев разобрали по семьям. Но к концу учебного года лишь двоих ребят усыновили, остальных вернули в интернат! Это меня поразило, и с этой занозой я стал жить дальше.

...Но возвращусь к случаю, о котором я рассказал. За 27 последующих за ним лет я объехал и обошел множество сиротских заведений. Когда приезжал куда-то в командировку, шел в эти заведения – изучил их «от» и «до» и увидел, что они в жутком состоянии: нищета материальная, неважное питание, дефицит книг, белья, автомобилей.

Став писателем, редактором журнала «Смена», я тыркался в Министерство образования, ходил к секретарям ЦК комсомола, пытаюсь убедить в том, что государство должно серьезно заняться этой проблемой. И в конце концов мне удалось добиться того, что Горбачев предложил мне возглавить организационный комитет по созданию Детского фонда. 14 октября 1987 года в Колонном зале мы провели конференцию и учредили Детский фонд. Меня



избрали председателем. И с тех пор 25 лет я это тяну.

– С чем вы пришли к 25-летию фонда?

– Очень хотел бы радоваться, но не могу, поскольку это будет неправда. А правда состоит в том, что положение детей в нашей стране ухудшается. В России после войны было 678 тысяч детей-сирот. Сейчас 750 тысяч. Явственно заявляет о себе страшная беда – детский суицид. За последние пять лет покончили с собой 14 с лишним тысяч детей. По этому показателю мы на одном из первых мест в мире. Психологи и психиатры, увы, задним числом, разбираются: почему? Ссылаются на наследственность. На погоду. На возрастные проблемы. Я же на первый план поставил самое трезвое понимание очень многими детьми недостижимости ими самых простых жизненных целей. Понимание, что они не призваны и даже просто не званы на праздник жизни. Да еще когда все вокруг так постыло: родители пьют, близкие ругают без конца и унижают, знаний не хватает, значит, что-то высокое не для тебя, и бедность твоего окружения не одарит тебя богатством, и влечь эту жизнь, какую влечат твои близкие, – зачем? Так что бежать им некуда. И они бегут на небеса.

Каждый день по телевидению, радио, в газетах бесконечные сообщения про убийства. Почему-то утром вся страна должна узнать: пьяная или безумная мать выкинула из окна своего ребенка. Или педофилы надругались над детьми и убили их. Или не столь давняя история, когда пятерых ребят из московского интерната № 7 для детей с задержкой психического развития, их воспитательницу и мужа воспитательницы сбил пьяный шофер – всех насмерть. Я был на могиле ребяткишек. Горько там! И меня не покидает чувство тотальной несправедливости. Эти дети и так были обделены. От них отказались родители, отдав их в это заведение. Их предали взрослые, которые родили их такими – не думали об их будущем, когда зачинали этих детей, чаще всего это пьянствующие или больные люди. Наш фонд каждый год фиксирует, сколько детей отняли, сколько их сдали в государственные и в негосударственные места. За двадцатилетие нашего мониторинга это число приблизилось к двум миллионам. И во взрослой жизни это граждане – сироты, которые не знали детства, не знали любви.

Думаю, получается так еще и потому, что у нас вопросы совести сегодня в забвении. Бесовность вышла на первый план, она – победительница. Совестьливые люди незаметны. Они делают свое доброе дело, и мало кто это видит и по достоинству оценивает. Часто над ними просто смеются.

– Вспоминаются слова из песни Высоцкого «Чему нас учат семья и школа?»... Что, на ваш взгляд, в этих основополагающих сферах необходимо срочно менять?

– Очень серьезная проблема – падение авторитета школы. Моя первая учительница, Аполлинурия Николаевна Тепляшина, не ставила двоек нам, малышам, а оставляла после уроков. И каждого из 40 детей в классе обходила по утрам, перед началом уроков и ложечкой давала витамины «С», чтобы мы не заболели цингой. Это было во время войны. Она спа-

ла нас от цинги. То есть учитель – прежде всего человек, который заботится о детях. Сейчас авторитет школы снижен: школа разными путями стремится заработать на детях. И продает странный товар – «образовательные услуги».

Что же касается семьи, то разве не очевидно: если человек не видел тепла, любви, заботы в детстве, он будет плодить эту ущербность в собственных отношениях во взрослой жизни! Семья сегодня нуждается в защите. Количество разводов у нас почти равно количеству браков. В результате дети становятся жертвами семейного неурядиства. Они теряют веру, надежду.

Сейчас стал модным гражданский брак, а это, на мой взгляд, облегченный вариант ответственности перед детьми. Бессемейность, равнодушие, бесстыжесть, безверие породили очень тяжелое явление в нашей жизни: женщина отказывается от ребенка в роддоме. И, как следствие, ребенок гуляет по «казенкам». Ежегодно в стране делается около 2,5 миллиона аборт. То есть дети перестали быть ценностью. Поэтому я одобряю любые усилия власти в этом направлении, и особенно последние документы, которые наконец-то поддерживают «вымирающие» регионы при рождении там детей. На детях нельзя экономить. Напротив, инвестиции в детство – самые выгодные инвестиции.

И здесь есть что сделать власти, есть что делать каждому из нас. Вот почему наш фонд стремится поддерживать добрые поступки защитников детства и обращать общественное внимание на человеческую доброту как реальную силу. Это, кстати, мы ставили во главу угла, когда создали международный съезд волонтеров детства.

– Что было на нем главным?

– Главным было чествование людей, что-то сделавших на благо детства. На съезд приехали истинные герои, многих из которых мы наградили. Лучшие родители-воспитатели семейных детских домов стали лауреатами новой премии «Благодарному родителю – благодарное детство», были вручены Международные золотые медали Льва Толстого за выдающийся вклад в защиту детства, оглашены имена новых носителей титула «Рыцарь детства». В числе награжденных, например, врач-гинеколог Надежда Константиновна Захарова из Саратова, мать четверых детей, которая по роду своей профессии ходит по роддомам, видит оставленных там матерями младенцев. Так вот, эта женщина взяла семерых младенцев и всех их, как и четверых собственных, подняла на ноги. Они получили или получают высшее образование, находясь под ее заботой и опекой. К тому же она на собственные средства построила огромный дом, в котором все дети имеют по комнате. Эта женщина столь удивительным образом себя реализовала, и тем самым помогла государству. Или семья Сорокиных из Ростовской области – он бывший детдомовец, а она простая крестьянка. За 24 года через их семью прошло 48 ребят, и они всех устроили, всех женили, замуж поведывали, всем построили жилье. И дети их совершенно счастливы, потому что у них все есть, у них есть родители. Они получили самое

главное – семью и семейную защиту. Это истории всего лишь двух из 368 семейных детских домов России, из 578 семейных детских домов в СССР.

– Государственная программа ликвидации всех детских домов в течение 5–7 лет вас не радует?

– Нет. В России сироты будут еще долго – их рождает неблагополучное общество. И не надо торопиться с закрытием государственной системы. Общественное наше устройство еще не готово полностью принять это на себя.

Все, что происходит с человеком, происходит в детстве, все остальное только прибавляется, шлифуется. И если хотим изменить общество в лучшую сторону – надо защитить и поддержать детство всеми возможными способами.

Поэтому наш фонд занимается простыми конкретными вещами. К примеру, есть у нас программа «Собрать ребенка в школу». Множество бедных россиян не могут самостоятельно собрать детей в школу. И наши отделения собирают портфели, учебники, тетради, чтобы ребенок пошел в школу.

– Одна из ваших программ носит название «Детский туберкулез». Почему вы взяли эту сугубо медицинскую проблему?

– Туберкулез – социальная болезнь. Она появляется и развивается от бедности. Каждый год в России туберкулезом заражаются 280–290 тысяч детей и подростков. Заболеваемость их туберкулезом увеличилась только за последние 10 лет более чем в 2,5 раза. Этот показатель в 15 раз превышает уровень заболеваемости детей туберкулезом в развитых странах Европы. А помочь мы хотим следующим образом. В стране существуют детские противотуберкулезные санатории, где собираются дети бедных родителей. Их там лечат и кормят до полдню. Но государство не отвечает, например, за то, как одет ребенок. Он приходит из бедной семьи, на нем какое-то бельшко, какая-то одежонка, и все это после первой же машинной стирки превращается в прах. Мы объявили эту программу, чтобы обеспечить детей необходимым в условиях, когда государство не обязано по существующим правилам это делать. А оно не обязано обеспечивать детей рубашонками, трусиками, и т.д., пополнять санаторские библиотеки хорошими книгами...

– На кого рассчитана ваша программа «За решетчатой детской глазами»?

– С самого начала мы ориентировались на детей беспомощных. Женщины в колониях нередко рожают. В десяти женских колониях есть дома ребенка. Детям там не хватает самого элементарного. И мы организовали программу помощи таким домам ребенка. Впрочем, мы сейчас вынуждены сократить ее из-за недостатка ресурсов.

А вот, например, наша программа «Коровье стадо», в отличие от этой, развивается! Деревня, как известно, вымирает. Есть масса пригородов, где собираются бедные люди, многодетные семьи в том числе. Люди хоть и пригородные, а на самом деле сугубо деревенские и бедствующие. И вот мы таким людям стали дарить корову при условии, что первая же телочка дарится другой многодетной семье. И дело пошло! Сейчас коровье

стадо Детского фонда, как мы его в шутку называем, приближается к тысяче коров. В некоторых регионах дарят коз и других животных. Это чувство осознания долга – очень важная часть гражданского общества, о котором столько песен спето, но мало кем услышано. Вот это бы поддержать, выделить квоту отделениям Детского фонда от животноводческих ферм на местах, которые давали бы бесплатно эту скотину бедным семьям.

– Кто и что больше всего мешает вашей деятельности?

– Мешает отсутствие государственной поддержки. Во многих странах благотворительная деятельность поддерживается финансово. У нас нет такого количества миллионов, и они пока еще не наелись настолько, чтобы этим делом заниматься всерьез. Многие богачи нынешние предпочли бы иметь карманные фонды. А мы гордимся тем, что мы ничьи, мы – «всехние»!

Хотя это труднее. Когда человек независимый – ему всегда тяжело. Организации – тем более.

А мы вообще благотворительная организация, не облагаемая налогами, наша деятельность не носит коммерческого характера. Мы гражданская общественная организация помощи детям, полностью от начала до конца, по смыслу своему, не говоря о делах, ориентированная социально. Но нам этого статуса чиновники Минэкономразвития не дают, хотя наши отделения по всей стране его спокойно получают. Ну разве это не чиновная абракадабра и произвол? Ведь федеральное министерство нарушает закон о благотворительных общероссийских организациях, и по закону и уставу открывает, ибо по закону и уставу открывает, и закрывает свои отделения Центрального правления фонда. Мы только собираем средства и тратим их исключительно на детей. Загляните в наши отчеты, ежегодно представляемые в Минюст, и все станет ясно. Увы, чиновный произвол, он и при демократии произвол!

– Что видите вы впереди?

– К сожалению, я не выступлю сегодня в роли оптимиста. Фонд у нас общественный. А в России общественное уступает частному. Частное побеждает. Появился термин «частно-государственное партнерство». А термин «общественно-государственное партнерство» – исчез. Почему? И не слишком ли опромечено?

Выходит, тот, кто крут и быстро схватил – тот и процветает, и не делится с другими. Это общее бедствие.

Мне кажется, наша организация играет важную выравнивающую роль. Мы помогаем тем, кому больше никто не хочет помочь. По нашему законодательству можно на организацию благотворительной деятельности тратить двадцать процентов. Мы не берем ничего, то, что предназначено на благотворительность, – тратим целиком. А то, что нужно на организацию, находим из других источников.

Кто-то считает детство не таким уж и важным отрезком жизни: вырастает человек, и из детства вспоминает только хорошее или забавное, все, мол, самое серьезное – впереди.

Да нет, все, что впереди, происходит из детства. www.tribuna.ru

Беседовал Илья МЕДОВОЙ

КУЛЬТУРА

крупным планом

«Пощупать руками уходящую эпоху»

Пощупать руками уходящую эпоху – это вполне возможно, если вы оказались на сеансе фильма «Все ушли». Эта автобиографическая картина Георгия Параджанова – его дебют в игровом кино. До этого он успешно работал в документальном жанре, и его картины отмечены призами престижных международных кинофестивалей. В том числе и фильм о его дяде, великом кинорежиссере, художнике, мистификаторе Сергее ПАРАДЖАНОВЕ «Я умер в детстве». В фильме «Все ушли» Георгий Параджанов пытается воссоздать картины своего детства в легендарном родовом доме, в котором жил и Сергей Параджанов.

Беседу вела
Елена ЛАРИНА

– Георгий, природа автобиографического фильма такова, что он начинается с рождения, из вашей памяти. Но все-таки вы решились снимать его два года назад, когда между Россией и Грузией уже не было дипломатических отношений, и время оказалось неподходящим для съемок.

– Это кино действительно формировало годы. Несколько лет писался сценарий, потом переписывался, и после этого еще 17 лет пролежал в столе. Видимо, пришло время ему материализоваться. Сценарий привлек внимание продюсера Екатерины Филипповой. Именно она пригласила для съемок одного из луч-



Племянник Сергея Параджанова Георгий снял фильм о дяде и советской Грузии

Грузинские актеры говорили мне:

«Будь проклят тот, кто развалил СССР, мы забыли русский язык.

У нас из библиотек пропал Лев Толстой»

ших операторов нашего времени Сергея Мачильского, благодаря которому получилось удивительно красивое и атмосферное кино. Вообще, Катя отличная сводница. На съемочной площадке царил взаимопонимание и любовь, и это, мне кажется, отразилось и в фильме.

– Что почувствовали вы, когда вернулись в город детства?

– Когда мы первый раз приехали в Тбилиси, я испугался. Это был другой, абсолютно европейский

город, похожий на маленький Париж. Я ходил по старым улицам, заглядывал в старые дома. Хотел вернуться к запахам детства, той удивительной и потерянной атмосфере города, в котором бок о бок жили 67 национальностей. Я искал реальные интерьеры, но хотел ничего достраивать, потому что самое страшное для меня – попасть в фальшь. Поэтому снимали в старом районе, где на самом деле могло произойти все, что угодно, –

осыпаться штукатурка, свалиться унитаз из квартиры сверху. Художник просто что-то подкрашивал, подмазывал, укреплял.

– А как вы подбирали актеров на роли ваших бабушки и дедушки?

– Подобрать актеров на эти роли было невероятно сложно. Ночами я мучительно тасовал фотографии актеров и не мог найти актрису на роль бабушки. Это ключевая фигура старого города. Такой комендант в юбке. Она все и всех держит

в своих руках – дедушку, внука, дом. И вот мне привели актрису, о которой я ничего не слышал. Оказалось, что она непрофессиональная актриса, но играла прекрасно! Мы договорились с Сергеем Мачильским, что он будет снимать по моей тайной команде (я должен был моргнуть два раза) во время репетиции. Грузины удивительные люди, они играют всегда! Поэтому перед съемками я громко говорил в микрофон, что сегодня никто ничего не будет играть. Но если говорил: «готовность», «мотор», начиналось настоящее «извержение вулкана». Меня потрясло отношение грузинских актеров к этой работе. Роль дедушки сыграл народный артист Грузии Авто Двалишвили, ведущий актер Театра имени Марджанишвили. Ему предложили сыграть в 20 сериях на президентском канале, но он отказался в пользу моего фильма. Картину снимали на русском языке. И грузинские актеры, давно не работавшие в русских фильмах, его, конечно, подзабыли. «Будь проклят тот, кто развалил СССР, мы забыли русский язык, – говорили они. – У нас из библиотек пропал Лев Толстой».

– Вам удалось потрясающе передать атмосферу родового дома глазами мальчика Гарри, так называл вас в детстве дядя Сергей Параджанов. Что случилось с этим домом?

– С этим домом дружили многие выдающиеся люди того времени. Среди них были Владимир Высоцкий и Андрей Тарковский. В этот дом приходили Франсуаза Саган и Марчелло Мастроянни. Лиля Брик посылала Сергею Параджанову посылки в тюрьму. А тот в свою очередь умудрялся посылать из заключения подарки своим друзьям. После смерти дяди дом был продан его сыном Суреном, живущим на Украине.

– А где же сейчас личные вещи Сергея Параджанова?

– Все в Ереване, в доме-музее Сергея Параджанова. Тонино Гуэрра я приглашал туда в течение 20 лет, и

когда он, наконец, попал в это место, то позвонил мне и сказал: «Я прихожу сюда в 10 утра и ухожу в 10 вечера. Я старый человек, но я не могу отсюда уйти». Целыми днями там рисовал Хандамов. Жена Тонино Лора приходила туда, как к себе домой. Потому что это не музей, это дом, где тебя угощают кофе, предлагают долму, лаваш. Таково было завещание Сергея. И я, приходя туда, первым делом закупаю в гардероб и вдыхаю запах родного дома.

– На вас повлияло творчество вашего дяди? Он хотел, чтобы вы были режиссером?

– На меня не столько повлияло его творчество, сколько его личность. Он был режиссером все 24 часа в сутки. Я всегда знал, что живу рядом с гением. Хотел ли он, чтобы я стал режиссером? У нас никогда не шел об этом разговор. Я тогда упивался актерством, работал в тбилиском ТЮЗе, играл все главные роли. Дядя сказал тогда: «Я бы хотел, чтобы ты стал заслуженным артистом республики». Думаю, что в нем говорил комплекс неполноценности семьи – дядя, тюрьма, вши. Ну хоть какой-то официальный статус у нас должен быть! Однажды дядя сказал, уже будучи больным, он приехал из Португалии, а я встречал его в Москве, чтобы ехать дальше в Тбилиси: «Я бы хотел, чтобы ты стал режиссером». Иногда он говорил мне страшные вещи. Например, пророчил мне жизнь более трагичную, чем у него. Я рано повзрослел в этом доме. Все черпается из детства. К сожалению, то есть, к счастью, Господи, прости меня окаянного, я хочу сказать, что у меня было такое детство, что его хватало бы на 30 нормальных детей. Я счастлив, что жил в таком окружении.

– Какой главный жизненный урок дал вам Сергей Параджанов?

– Однажды дядя сказал мне такую замечательную фразу: «Запомни, что я тебе скажу. Какая скучная у тебя будет жизнь, если она будет без принципов!» WWW.TRIBUNA.RU

премьера

Полууспех – полуреклама

Премьере «Портрет Дориана Грея» в Театре Ермоловой предшествовала пресс-конференция, на которой художественный руководитель труппы сказал, что доволен результатами своего годичного пребывания на ответственном посту. В заслугу себе Олег Меньшиков поставил и ремонт здания, и телеэкран в окне, выходящем на оживленную Тверскую, и выпуск четырех спектаклей. О качестве премьер разговор не шел, хотя, казалось бы, этот ракурс должен был быть главным в рассказе.

Воплощение романа Уайльда и должно было стать тем самым реальным свидетельством так называемого свежего курса. Постановщик спектакля Александр Созонов утверждал, что один из персонажей, то есть художник, сегодня может заинтересовать публику, только если в его руках будет не карандаш и кисть, а камера и компьютер. Поэтому для полномасштабного эффекта привлекли специалистов по IT-технологиям, поскольку зрелище должно было стать супервпечатляющим.

Однако самым привлекательным фрагментом постановки оказался короткий диалог двух мастеров, бывшего и нынешнего лидеров Владимира Андреева (лорд Фермор) и Олега Меньшикова (лорд Генри). В этой небольшой сцене слито все – блестящий текст автора в переводе Марии Алкиной, национальный колорит и социальный статус персонажей, их прошлое и настоящее, их взаимоотношения. Недаром после этого кусочка раздались – одни из немногих – аплодисменты зала. Стихия умного и веселого лицедейства прорвалась сквозь все препятствия. А их оказалось немало. Парадокс получился почти уайльдовский: технические средства, призванные показывать актеров крупным планом, внезапно стали главными помехами, опутав исполнителей тягостными тенетами. Радиомикрофоны не только портили лица, но и срезали нюансы звука, вселяя определенного рода сомнения: неужто столичные артисты нуждаются в подпорках?

Еще сложнее дела обстояли с визуальной стороной. Волею сценаристов Дарьи Синцовой и того же Александра Созонова основным элементом оформления стал подвижный (вниз-вверх, вправо-влево) экран, на который беспорядочно что-то проецируется – то взятая сбоку мизансцена, то заранее отснятые кадры. Таким образом, зрительское внимание испытывается на динамику: надо успеть заметить параллельные картинку, и здесь уже не до тонкостей исполнения. Как правило, на экране хочется увидеть мимику, разгадать оттенки поведения персонажа. Но проекция долгого бега героя по дорожке тренажера

отвлекает от реального исполнителя. Плюс нарушенные пропорции, неестественные цвета. В итоге артисты, которых знаешь и ценишь, предстают в лучшем случае марионетками, в худшем – монстрами.

Агрессивные звуки и музыка композитора Юрия Лобикова атакуют уши даже там, где необходима тишина. Вопреки внешним движениям спектакль топчется на месте, вынуждая то и дело поглядывать на часы. И здесь очевидны ученические промахи автора инсценировки. Созонов-сценарист попытался вставить в нее максимум из знаменитого романа, добавив еще и строки памятного манифеста автора. И проиграл. К тому же для них нужна вынужденность, а атмосфера спектакля – суровая, рекламная-взвешенная. В итоге тройка главных героев – Дориан, лорд Генри и Базил – предстают довольно размытыми. Если опытный Меньшиков в состоянии очертить своего персонажа поверх фабулы, то для молодых – Сергея Кемпо и Ярослава Рося – задача непосильная. К тому же последнее персонажа, следуя модным трендам, постановщик превращает в содомита, трактуя его восхищение красотой Дориана вполне однозначно.

Но наибольшее число вопросов и сомнений вызывает главный герой. В его роли слишком много слов, сливающихся в широкий поток, из которого артист пытается выплыть традиционным способом с помощью недожженного темперамента. И Дориан взамен аристократичной сдержанности обретает болезненную истеричность. Хорошо, что артист много бегает и лазает, заботясь о сочетании физической формы с формой творческой, но для Дориана, каким его создал Уайльд, этого мало.

Самый громкий спектакль отремонтированного театра, шумно отрекламированный, которому суждено обозначить свежий ориентир, обернулся гулким недоумением, продолжив череду полууспехов и неудач ермоловской сцены последнего времени. Грустно еще и потому, что сочетание броских современных эффектов с замшелыми штампами (красный цвет в сценах убийств; дым, струящийся с подмостков в зал, и т.п.) способно затормозить внедрение современных технологий. Приоритет картинок, поданный с таким перекосом, вызывает обратную реакцию. Вместо того чтобы содействовать актерской стихии, скверно использованная техника воздвигала ей преграды.

Понятно, что возникшая тяжесть оказалась не по мускулам начинающему постановщику, но это полбеды, тревожит устремление к примитивной наглядности. Жаль, если Ермоловский свернет на эту тропу. □

Геннадий ДЕМИН



Сцена из спектакля «Портрет Дориана Грея»

фестивали

«Святая Анна» не учла деградацию молодежи

В Москве прошел фестиваль дебютных и студенческих фильмов «Святая Анна». Львиную долю призов кинематографа, включая главный приз жюри за игровой фильм, получила картина «F5» режиссера Тимофея Жалнина (мастерская Сергея Овчарова СПбГУКиТ). Два других приза жюри в категории «Лучший игровой фильм» достались: «Какая разница» режиссера Ксении Шуточкиной (мастерская Сергея Овчарова СПбГУКиТ) и «Чайка» режиссера Елизаветы Стишовой (ВКСИР, мастерская Владимира Меньшова, Владимира Тумаева, Натальи Рязанцевой).

Впервые за долгие годы ни одна из работ студентов и выпускников ВГИКа не попала в тройку сильнейших. Юбилейная «Святая Анна» стала триумфом мастерской Сергея Овчарова, получившего специальный приз жюри «За высокий творческий уровень мастерской». Его студенты Тимофей Жалнин и Ксения Шуточкина собрали 6 призов. Помимо приза в категории «Лучший фильм» – «Какая разница» удостоилась диплома за лучший актерский ансамбль. А картина «F5» получила награды за режиссуру, операторскую работу, а также удостоилась личного приза Никиты Михалкова. Председатель жюри, режиссер Ллеб Панфилов отметил, что комиссия была бы в затруднительном положении, если бы картины «F5» не было в конкурсе, тем самым подчеркнул довольно слабый общий уровень картин. Режиссер-документалист Виктор Косаковский и вовсе был категоричен: «Я считаю, что все кафедры ВГИКа, кроме операторского, надо закрыть». Также Косаковский отметил, что призы по большому счету давать не за что и те награды, которые жюри все-таки решило присудить, раздаются авансом, а не по факту хорошо сделанной работы. В итоге главный приз за лучший документальный фильм достался картине «Бронский» режиссера Константина Селина (СПбГУКиТ, мастерская Павла Медведова). А два других приза в этой номинации получили ленты «Собачий кайф» режиссера Ивана Твердовского (студия «КиноАртель») и «Среди людей» режиссера Александры Ореховой (СПбГУКиТ, мастерская Сергея Овчарова).

В целом фестиваль в большей степени огорчил, чем порадовал. Кипящий некогда дружеской атмосферой тотального творчества, любимый форум превратился в тусовку, кишашую малокультурными, наглými, агрессивными молодыми людьми. Если раньше, участники фестиваля регулярно приходили смотреть на работы друг друга, а студенты ВГИКа целыми курсами просиживали на показах и мастер-классах, то нынче даже на встрече с Федором Бондарчуком собралось от силы сто человек.

На церемонии закрытия случилось несколько неприятных эпизодов. Режиссер фильма



Андрей Мерзликин на церемонии закрытия «Святой Анны»

«Чайка» Елизавета Стишова, получая на сцене приз из рук Екатерины Мишуткидзе, неожиданно встала подбоченьясь, словно рыночная торговка, и довольно грубо заявила: «Я не поняла, почему наш фильм не едет в Канни?!» Опытная и сдержанная Катя объяснила девушке, что, несмотря на призы жюри (фильм также удостоился награды за лучший сценарий), ей, как отборщику «Short Film Compet», лента показалась вторичной и гораздо менее интересной, нежели восемь картин, отобранных на главный киносмотр мира. Также глава Роскино заметила, что малоопытному режиссеру не следовало бы начинать свою карьеру со скандала. Красноречивым апофеозом студенческого хамства явился момент перехода от вручения призов к показу новой картины Бориса Хлебникова «Долгая счастливая жизнь». Когда на сцену вышли актеры Александр Яценко и Анна Котова, студенчество толпой повалило из зала. Артисты стояли на сцене, говоря какие-то напутственные слова молодым людям, не удостоившимся даже выслушать их. Когда свет в зале потух, молодые дарования прямоиком устремились в буфет отмечать собственные победы. Что до чужого кино, то нынешняя кинопоросль себя такими мелочами не утруждает. Что ж, при столь очевидной деградации общего культурного уровня нашей киномолодежи, вряд ли следует в ближайшее десятилетие ожидать кинематографических открытий, соответствующих традиционным представлениям об искусстве. □

Мария БЕЗРУК

форум

Премия Кирилла Лаврова уехала в город хлебный

Международный фестиваль русскоязычных театров в Санкт-Петербурге «Встречи в России» на гостеприимной площадке «Балтийского дома» в очередной раз продемонстрировал свою актуальность и творческую состоятельность, способность смотреть на несколько шагов вперед.

Задуманный 15 лет назад Сергеем Шубом и его креативной командой съезд русских театров в Северной столице поначалу выглядел как смотр лучших спектаклей наших соотечественников, оказавшихся за рубежом, позволяющий им раз в год общаться, проверять себя на взыскательном питерском зрителе. Тем не менее проблемы накапливались, и хотелось «видеть свет в конце туннеля». Но поскольку русские театры оставались государственными и подчинялись министерствам культуры своих стран, то Россия не имела права вмешиваться, и помогать могла только гипотетически в формате благотворительных творческих акций. Видимо, поэтому во время юбилейного фестиваля у организаторов возникла идея провести «круглый стол» на тему: «Пространство без границ: диалог культур как условие развития общества». С приглашением заместителя министра культуры РФ Алены Маниловой, первого заместителя председателя Комитета Государственной думы по культуре Елены Драпеко и других высокопоставленных чиновников, где прозвучала мысль о создании координационного центра Фонда русской культуры, куда бы стекались все сведения по русским зарубежным театрам, их творческому и экономическому положению. Выступления на «круглом столе» с острыми углами были разные: от чисто информационного до обвинительного в адрес властных структур, но все сошлось на том, что будущее русских театров зависит от пропаганды русского языка на постсоветском пространстве. Хотя, на мой взгляд, не все так однозначно...

По крайней мере, сегодня единственное, что объединяет русские театры, это память о прошлом, уроки прошлого, и пока во главе коллективов стоят худруки, когда-то учившиеся в Москве и Петербурге, – русская литература будет занимать главное место в репертуаре этих театров, и с актерами будут работать в системе координат мастер-классов российских вызов. Но время идет вперед, а вместе с ним идет и смена поколений – режиссерских, актерских, выросших уже после развала большого Союза, в своих анклавах. Таким образом, классический русский театр теряет былые приоритеты, его художественная программа становится другой, а свободные вакансии занимают национальные кадры. В противном случае из-за недостатка русских артистов эти театры надо закрывать... Но кто из политиков сейчас на такое согласится, поскольку эти коллективы довольно часто используют в виде «разменной монеты» на «рынке» межнациональных отношений. Если, к примеру, складываются экономически выгодные сделки между бывшими «братьями» и на чужую территорию никто не посягает, то и к русским театрам отношение лояльное, а ежели собира-



Сцена из спектакля Таллинского театра «Можно я буду Моцартом»

ются черные тучи и в воздухе начинает пахнуть грозой, то им быстро напоминает, что они «пятое колесо в телеге».

Так, во время фестиваля Тбилисский русский театр имени Александра Грибоедова, которому исполнилось 168 лет, показал «Историю лошади» по мотивам повести Льва Толстого, посвятив спектакль памяти Георгия Товстоногова и Евгения Лебедева. Главную роль старого Холстомера сыграл Валерий Харютченко, один из шести русских артистов, уцелевших в этой интернациональной труппе и не уехавший из Тбилиси в самый трагический период военного противостояния двух православных стран. Я смотрела на этого замечательного шестидесятилетнего мастера и думала, сколько же ему выпало пережить в образе «врага», а директору театра Николаю Свентицкому пришлось играть роль миротворца, уповая только на одно – на историческую и культурную память грузинского народа.

47 лет ведет Русский театр имени Константина Станиславского в Ереване, выпускник ЛГТМИКА Александр Григорян, 47 лет он ставит русскую классику, раздавая бесплатно билеты в армянских школах на детские спектакли, приезжая, точнее, прилетая на каждый фестиваль, поскольку через Азербайджан его коллективу путь закрыт, поскольку без «Встреч в России» они задыхаются. Как задыхался в отсутствие свободы слова его любимый писатель Сергей Довлатов. Из этих грустных мыслей и родился веселый спектакль «Абанамат» по мотивам произведений литературного диссидента.

Русскому театру из Бреста в плане границ легче, поскольку между Россией и Беларуссией существует общесоюзный договор. А раз политики дали зеленый свет, то и творческий обмен между театрами идет без сучка и задоринки, чему немало способствует схожесть языков. Молодежный спектакль «Над пропастью во ржи» по культовому произведению Джерома Сэлинджера, совершившего в 60-е годы, несмотря на «железный занавес», перево-

рот в нашем сознании, сегодня смотрится с определенной долей ностальгии, так как прежние «шалошты» тинейджеров нынче выглядят детскими играми в песочнице, несмотря на агрессивный темпоритм ROCK-N-ROLL.

Белоруссия щедро делится своими молодыми режиссерами с прибалтийскими странами, хотя там, как известно, переизбыток могучих постановщиков, поражающих своим образным видением московских гурманов. Евгений Корняк, скромно выглянувший из-за кулис на финальных аплодисментах «Можно я буду Моцартом» в исполнении артистов Таллинского русского театра, сочинил страшное, будущее наотмашь произведение, о пленниках безжалостной системы, убивающей личность, сосредоточив действие в замкнутом пространстве психиатрической лечебницы. В его режиссерском замысле, конечно же, присутствуют мотивы чеховской «Палаты № 6», и в то же время он абсолютно самостоятелен, поскольку главное внимание уделено пластике обезумевших от безысходности людей. Обнаженное тело человека подвергается бесконечным изъятиям, электрошоком убиваются клетки мозга, сон разума уже не в состоянии отличать добро от злого, но сострадание, подобно мерцающему сознанию, все-таки на мгновение вспыхивает, и тогда несчастные узники объединяются. В этом спектакле почти нет слов, да они и не нужны, поскольку человек, навсегда запертый в клетку, теряет дар речи.

Да, сегодня много говорят, что на просторах СНГ – русский язык является главным в общении между народами. Но ведь это дело добровольное, и никто никого не принуждает изучать язык Пушкина. Взять хотя бы гастарбайтеров, хлынувших из Средней Азии на российский просторы в поисках выгодных заработков, ведь большая половина из них не говорит по-русски. Значит, у себя на родине они его не изучали, да и зачем – разве только, чтобы смотреть спектакли русского театра... В свое время на заре перестройки Конфедерация театраль-

ных союзов во главе с Кириллом Лавровым многое сделала для сближения русской культуры и восточной. Те же фестивали «Парасту» в Душанбе и Ташкенте превращались в грандиозные форумы по обмену творческим опытом, что впоследствии могло дать ростки нового евразийского театра. Но! Под впечатлением возрождения национального самосознания о русском искусстве приказано было забыть, и... Самые дальновидные режиссеры не подчинились указам, спущенным сверху и сохранили ростки культурной интеграции, среди них был Барзу Абдуразаков, который привез на этот фестиваль с артистами Русского театра имени Маяковского свой авторский спектакль «Исповедь», психологически исповедальный и социально острый по содержанию. Все семь монологов женщин разных сословий, это не что иное, как крик сердца о любви, понимании и надежде, но суровая жизнь перехватывает им горло, и они вынуждены довольствоваться тем, «куда ведет их рок событий».

Наби Абдурахманов – руководитель молодежного театра в Ташкенте тоже не замыкается в традиционном фольклоре, он ищет свое зерно из сплава разных театральных течений, в том числе итальянского Дель Арте, так или иначе связанном с праздничным искусством Евгения Вахтангова. И как бы в пике вахтанговствам, шутя, создает узбекскую версию «Принцессы Турандот» Карло Гоцци на русском языке. В результате рождается удивительно яркий, многоцветный синтез, в котором актерский ансамбль демонстрирует высокий класс лицейства. Поэтому я ничуть не удивилась, когда на 15-й «Встрече в России» премия имени Кирилла Лаврова, стоящего у истоков этого фестиваля, была вручена восточной «Принцессе Турандот». Отныне эта награда будет висеть на самом видном месте в фойе молодежного театра в хлебном Ташкенте, где никому не надо объяснять, кем был для всех нас народный артист СССР Кирилл Юрьевич Лавров. WWW.TRIBUNA.RU

Любовь ЛЕБЕДИНА

ВЫСТАВКИ

Практика любящих глаз

На площадке «Ветонный» проходит выставка «Сокровища Гималаев».

Про Индию, буддизм, Тибет сейчас можно найти много. И ничего удивительного, этот регион всегда был точкой притяжения. Для одних благодаря экзотике, для других – из-за возможности заниматься духовными практиками. Как всякий религиозный культ – пусть даже такой миролюбивый и толерантный, буддизм тоже может вызывать раздражение – дескать, снова накурили свои благовония, сели в позу лотоса и тянут мантры. Но это, конечно, поверхностный взгляд, отчасти являющийся реакцией на привнесение на нашу почву любой чужеземной религии. Хотя, если вспомнить поэта Велимира Хлебникова, он утверждал, что именно слияние русской и индийской культур станет началом мощного духовного возрождения. Как бы то ни было, выставку «Сокровища Гималаев» посетить интересно, хотя бы для того, чтобы прикоснуться к этому сложному миру иногда не совсем ясных для нас понятий санскрита, таких как, например, «защита от страдания обусловленного существования» или «единство блаженства и пустоты».

В первом зале фотографии Олега Кулика и Кирилла Серебрянникова создают своеобразный пролог из гималайских впечатлений. Быстрая, мелькающая, иногда чуть расплывчатая от скорости съемка, но в ней свой концепт, желание через крупный, миомлетные взгляды, повороты головы проникнуть сквозь тонкую, но плотную завесу, отделяющую от тысячелетней духовной традиции. Но интересней, конечно, дальше.

Играющие сочными красками, включающие в себя всю пестроту буддийского оуйкмену, свитки с тибетской живописью, где изображены 12 подвигов Будды Шакьямуни. Шкафчики с растительным орнаментом, статуэтки различных будд, делящихся по «специализации» и оснащенных соответствующей символикой. Например, Ваджрадхара – Держатель Алмаза отвечает за состояние радости, сидит на лотосовом троне и держит колокольчик и скипетр. А Пита Дзамбала – буддийский Хотей – держит в руках манушета, изрыгающего драгоценностями. У Венеции, скажем,

символ – лев с книгой, а основной тибетский символ – снежный лев, представляющий бесстрашие и неразрушимость учения Будды.

Костяные четки, колокольчики, тамбурины и литавры, кувшины и трогательная деревянная лошадка-качалка. На фото – экскурс про бытование буддизма в Бурятии, который пришел туда еще в XVIII веке благодаря учениям монгольских лам. Вот дацан в Улан-Удэ в форме пагоды, а на другом фото – высокопочитаемый лама выполняет практику Любящих Глаз. Интерес вызывает диск «Мандала», выражающий принцип Вселенной: во время духовных практик его символически наполняют ценными субстанциями – рисом, камушками, цветами. Выставлен образец так называемой ступы, сложное символическое устройство которой учит элементам, необходимым на пути к Просветлению. Еще одна основополагающая вещь – изображение пяти будд, трансформирующих пороки в добродетели: привязанность – в различающую мудрость, запутанность – во всепроникающую мудрость, зависть – в мудрость опыта. И гнев – в зеркалоподобную мудрость.

В малом зале сконцентрированы статуэтки со зловещей наружностью. Но нет – они на лицо ужасные, но добрые внуки. Оскаленный Махакала – Черный Плащ в короне из черепов – самый известный защитник буддизма, а колоритная парочка танцующих скелетов Читипати расказывают поучительную историю про кладбищенских йогов, которые во время медитации покинули свои тела, и пока их не было, тела съели собаки и крысы. Читипати танцуют на солнечном диске, защищают всех кладбищенских йогов, а по совместительству символизируют непостоянство и свободу от всяких привязанностей. Между прочим, на выставке есть, как сегодня принято выражаться, интерактивный предмет – вращающийся барабан с мантрой, дабы неграмотные могли творить молитву, крутя его вокруг оси. Тем, кто осуществляет буддийский ликбез, этот артефакт как раз на руку. ■

Елена СЕМЕНОВА



Один из экспонатов выставки «Сокровища Гималаев»

такое кино

Картонное ретро о легенде хоккея



Кадр из фильма «Легенда № 17»

18 апреля в отечественный прокат выходит новый фильм Николая Лебедева «Легенда № 17». Изначально картина позиционировалась как миф о Валерии Харламове. Однако на самом деле кино получилось не только о великом хоккеисте.

По большому счету, ленту следовало бы назвать «Тарасов», ибо по факту главным героем картины стал Анатолий Владимирович, образ которого блистательно воплотил на экране Олег Меньшиков. То ли материал Олегу Евгеньевичу приглянулся, то ли фигура Тарасова пробудила в нем давно забытые чувства, но фантастический артист с легкостью, присущей большим мастерам, переиграл всех. Невероятно! При абсолютном отсутствии внешнего сходства между актером и знаменитым тренером Олегу Евгеньевичу удалось стопроцентно слиться с персонажем, полюбить и понять его так, словно Тарасов был его родным отцом.

Чего не скажешь обо всем остальном. Общая стилистика повествования в карти-

не напоминает сериал для домохозяек из серии «плачьте с нами, плачьте, как мы», нежели историю становления отечественного хоккея. Картонное ретро и пошлые шутки, перемежающиеся с ходульными мелодраматическими кусками и бесплодными попытками «создать атмосферу времени». Единственное, радующее глаз зрителя – съемки хоккейных баталий, безупречно сделанные канадскими кинематографистами. Но они омрачаются карикатурными образами «плохих канадцев». Складывается впечатление, что на экране не исторические события о спортивных победах некогда великой страны, а подростковое кино, где «плохиши» с «кибальчишами» дерутся за бочку варенья да корзину печенья. И вдруг во всем этом, на фоне тотальной безвкусицы – оазис чистого искусства: сцена, где отставленный Тарасов, выйдя во двор, дирижирует матчем. Каким образом в такой напичканной шаблонами картине мог появиться столь блистательный эпизод – загадка.

Как это часто у нас бывает, великое и низкое соседствуют в одном. Ужасно

обидно, что очередная большая тема не получилась так, как должна была получиться. Отдавая должное колоссальному труду, проделанному актерами, художниками, гримерами, хочется спросить у продюсеров, почему так убого нарисованы ландшафты Чебаркуля и старой Москвы? Почему трагически погибший во цвете лет актер Никита Емшанов даже не удостоился чести быть отмеченным в титрах траурной рамкой, как это принято делать во всем мире. Не помняли его и на премьере. А ведь Емшанов – один из немногих, кто смотрит в фильме достоинственно.

Кино в России снимать очень трудно. Историческое, постановочное, тем более спортивное – труднее вдвойне. Однако почему-то самым слабым местом в фильме оказались те вещи, на которые не требуется больших денег, просто необходимы вкус и талант. Грустно, жалко и до слез обидно, что лента, призванная стать самой громкой картиной года, оказалась очередным пафосным проектом. ■

Мария БЕЗРУК

СПОРТ

смена

Пикассо футболу не помеха

Защитник «Локомотива» Андрей Семенов болеет за «Барселону», а мечтает играть в сборной России

Еще совсем недавно наш футбол испытывал острый дефицит на игроков обороны. Казалось, надежного резерва старожилам национальной сборной – Игнашевичу, Анюкову, братьям Березуцким – близко не видно. Однако в последние годы ситуация стала меняться к лучшему. Появились армейцы Георгий Щенников, «железнодорожник» Тарас Бурлак, динамовец Никита Чичерин, Арсений Логашов из «Анжи». В ряду не менее перспективных футболистов этого ампула достойное место занимает игрок молодежной сборной России нового созыва Андрей Семенов.

К сожалению, талантливый 20-летний футболист из команды «Локомотив-2» получил серьезную травму на тренировке. Врачи диагностировали разрыв ключично-акромиальной связки. Семенова в тот же день прооперировали. Естественно, первый вопрос корреспондента «Трибуны» напрашивался сам собой.

– Андрей, как самочувствие?

– В принципе, нормальное. Пытаюсь как можно быстрее вернуться в строй, понемногу работаю на тренажерах.

– Тогда давай начнем сначала, вернемся к твоим спортивным истокам. Поведай свою историю о том, как ты пришел в футбол?

– Мне кажется, что я родился с мячом. Дома под стол еще ходил, а уже пробовал жонглировать, обводить стойки стола и стульев, бить по воротам, которыми мне служил стеклянный журнальный столик.

– Признавайся, соседям хлопоты доставлял?

– Было дело, порой они жаловались моим родителям. Когда подрос, папа стал выходить со мной во двор на спортивную площадку. Он и отдал меня в секцию футбола к тренеру-общественнику Алексею Валерьевичу Голосову, так как в спортивную школу детей моего года рождения пока не брали. Мы успешно играли на первенство города Нелидово, в Тверской области пробились в финальный турнир Клуба «Кожаный мяч», занимали в нем призовое третье место. С 13–14 лет встречались в товарищеских матчах с взрослыми командами...

– Условия для занятий футболом в Нелидово вряд ли были идеальными?

– С полями в городе серьезные проблемы. Иногда мы тренировались за трибуной стадиона, на маленьком пятатке. А в разгар зимы непонятно во что играли – ноги по колени увязали в снегу.

– Позиция правого защитника всегда была твоей?

– В детстве исполнял роль центрального и левого полузащитника. В линию обороны в СДЮСШОР «Локомотив» меня поставил Николай Михайлович Ульянов.

– Ты сразу попал в эту спортивную школу после Нелидово?

– Через пару месяцев мне исполнилось 16 лет, и на семейном совете решили, что пора определяться с будущим. Куда я только не ездил на просмотр со своим старшим братом Сашей?! Везде давали «от ворот поворот»: в спортшколе «Химки», академии «Спартак», Центре подготовки «Динамо». Вердикт из уст тренеров звучал один и тот же: «Извини парень, ты нам не подошел». Справедливости ради надо заметить – многие ребята выглядели физически сильнее меня. Короче говоря, из элитных спортивных школ Москвы оставался последний



Мастерство Андрея Семенова (слева) растет от матча к матчу

личное дело

Андрей СЕМЕНОВ. Ампула – правый защитник. Выступает за «Локомотив-2», 2-я лига, зона «Запад». Родился 08.06.1992. Рост – 184 см, вес – 73 кг. Член молодежной сборной России. В составе сборной – победитель Кубка Содружества в Санкт-Петербурге-2013.

вариант – «Локомотив». И вот в очередной раз с Сашей мы держали путь в столицу – с Рижского вокзала в Черкизово. Две недели потренировались с командой, потом она уехала в Испанию на турнир. Пришлось через какой-то промежуток времени ехать в «Локо» опять. Помню, собралось в тот день много страждущих юных футболистов. Увы, повезло лишь двоим – мне и Ване Князеву (Князев сейчас защищает честь московского «Торпедо» в ФНЛ. – Авт.). Я так радовался удаче, пришел и на мою улицу праздник! Оказалось несколько преждевременно: целых три месяца пришлось ждать долгожданного момента, когда Ульянов наконец поставил меня в состав.

– За счет чего же удалось догнать партнеров?

– После тренировок оставался, вкалывал дополнительно. Помнил папин наказ: «Андрей, никогда не останавливайся на достигнутом, старайся всегда двигаться вперед». Кроме того, горел желанием доказать себе – могу и буду играть лучше, чем другие.

– Став профессионалом, футбол предан, как и раньше?

– В отношении к любимому занятию ничего не поменялось.

– Все так говорят...

– Не знаю как другие. Что касается меня, то я не обманываю. Допустим, в аэропорту между пересадками с одного самолета на другой, если есть хоть чуточку свободного времени и пространства, сувенирная двойка (мяч маленького размера, – Ред.) в ногах для меня важнее, чем iPhone и iPad в руках.

– После выпуска из спортшколы тебя пригласили в молодежку ФК «Локомотив», ее возглавлял Ринат Билялетдинов. Но затем ты на год оказался в дубле ЦСКА. Что произошло?

– В дубль «Локо» пришел тренер Волчек. Вскоре Владимир Семенов

объявил, что не видит меня в команде. И тут, к счастью, появилась возможность выступать за армейцев. Я такой вариант продолжения карьеры не упустил, о чем ни капли не жалел.

– Александр Гришин – наставник дублеров ЦСКА, сегодня, на мой взгляд, один из сильнейших тренеров, работающих с подрастающей сменой. А какое впечатление он произвел на тебя?

– Самое хорошее. Мне нравится, когда тебе со знанием дела объясняют недочеты в игре. Скажу честно, не сразу я прижился в новом коллективе, часто выглядел закрепощенным. Александр Сергеевич вселил в меня уверенность, нашел ко мне подход. Не забуду, как однажды на тренировке он подошел и по-отечески приобнял меня сказал: «Андрей, что ты так напряжен? Расслабься, не пытайся всякий раз прыгнуть выше головы, работай спокойно, все у тебя получится». Так оно и вышло.

– Прошлый год знаменателен в твоей спортивной биографии – состоялся дебют в молодежной сборной России. А в начале текущего года вместе с молодежной сборной под руководством Николая Писарева ты выиграл первый серьезный приз – Кубок Содружества...

– Николай Николаевич создал великолепную атмосферу в сборной. Тренировочный процесс насыщен интересными игровыми упражнениями. И что немаловажно, тренерский штаб не давит на нас, а делает все, для того чтобы мы раскрылись как можно ярче.

– Андрей, ты выступаешь за «Локо-2» в чемпионате России среди команд второй лиги. В чем разница между молодежным турниром и вторым дивизионом?

– Во втором дивизионе много взрослых мужиков, и там больше жестких стыков, силовой борьбы.

– Кстати, не так давно вместо прежнего тренера Казакова к вам пришел твой старый знакомый. Пути ваши вновь пересеклись, не так ли?

– Речь о Волчке?

– Да.

– Так не зря же говорят: футбольный мир тесен. Но ничего страшного не произошло (улыбается). Отношение Владимира Семеновича к футболисту Андрею Семенову изменилось, оно стало лояльнее.

– Это радует. Скажи, а у футболиста Семенова свободное время бывает? Как он его проводит?

– Когда выдается пару выходных, могу съездить в Нелидово, повидаться с родными, друзьями. Или со своей девушкой Катей встретиться.

– Вы давно знакомы? Катерина работает, учится?

– Познакомились четыре года назад, на катке. Катя родом из Вязьмы, позже переехала с семьей в Нелидово. Она студентка Московского государственного университета дизайна и технологии.

– Футболисты, как правило, предпочитают проводить отпуск за рубежом. А ты?

– Удалось побывать пока только в Барселоне. Эта поездка с Катей произвела на нас сильное впечатление. Для меня столица Каталонии – город самого классного клуба в мире – «Барса», а для Катерины – место, где жили, творили ее любимые художники Пабло Пикассо, Сальвадор Дали и знаменитый архитектор Антонио Гауди. Надеемся продолжить наши путешествия и впредь.

– Андрей, в завершение главный футбольный вопрос. Мысли по поводу ЧМ-2018 в Москве возникают?

– Сыграть за национальную сборную страны, безусловно, мечта. Но футболистов, которые мечтают о том же, хватает. Так что будем трудиться, а там поживем и посмотрим.

WWW.TRIBUNA.RU

Беседовал Андрей ЛИПОВЕЦКИЙ

слухи недели

Папе надо отдыхать...

В мае истекает контракт полузащитника «Зенита» Сергея Семака с «Зенитом». Семаку уже 37 лет. В интервью официальному сайту УЕФА Семак, в частности, сказал: «Контракт с клубом истекает в мае нынешнего года. После этого будет стоять вопрос, продолжать играть дальше или завершать карьеру».

Семак не только самый многолетний папаша в нашем футболе (у Сергея шестеро детей!), но он и единственный футболист в России, выигрывавший чемпионские титулы с тремя клубами – ЦСКА, «Рубином» и «Зенитом». И в

этом чемпионате Семак наверняка не останется без медалей, вот только какой пробы? Как бы там ни было, один из сыновей полузащитника как-то сказал: «Папа устал. Папе надо отдохнуть...»

Марина СТРАЖ

заявление недели

Рейнгольд поддержал Семина

Скандал в «Локомотиве» назревал давно. «Железнодорожники» все ниже в турнирной таблице. Игры нет. Болельщики устраивают акции против президента команды Ольги Смородской. На стороне болельщиков многие ветераны футбола, причем не только игравшие за «Локомотив».

Спартаковец Валерий Рейнгольд, например, встал на защиту Юрия Семина в его конфликте с Ольгой Смородской.

«Как в «Локомотиве» унизили Юрия Семина! – Возмущен Рейнгольд. – В прошлый день Смородской нужно было просить прощения у Юрия Пальча. Я оцениваю роль Смородской безобразно. Сплошная демагогия. Одни громкие заявления. У «Локомотива» были прекрасные традиции, но их испоганили. Превратили «Локомотив» в команду-аутсайдера.

Зачем приглашать Билича и платить ему бешеные деньги, если «Локомотив» не борется за медали чемпионата. Команда играет без идеи. Любой российский тренер за зарплату в три раза меньше ниже седьмого места «Локомотив» точно бы не опустил. У любой команды должны быть корни. Смотрите, как в Татарстане держатся за Бердыева, как доверяют ему, давая право на ошибку. И он дает результат, команда все время вверх турнирной таблицы, успешно выступает в еврокубках».

Мария БЫКАНОВА

цитата недели

Сергей ГАЛИЦКИЙ, владелец «Краснодара»:

«В театре берешь либретто и знаешь, на какой минуте Отелло начнет душить Дездемону. В кино к середине фильма понимаешь, кто кого убил. А в футболе все 90 минут живешь в неопределенности, потому что нельзя предвидеть результат».

цифра недели

9 768 044

рублей

заработал за прошлый год министр спорта Виталий Мутко. Эта цифра опубликована в декларации членов правительства РФ. Таким образом, доходы Виталия Леонтьевича значительно сократились по сравнению с 2011 годом. Годом ранее он задекларировал сумму в 17 279 096 рублей. Прошлогодний ежемесячный заработок министра спорта составил 814 рублей.

пьедестал недели



Евгений ПАШУТИН

вывел краснодарский «Локомотив» в Евролигу. Краснодарцы в Шарлеруа обыграли «Бильбао» со счетом 75:64 и впервые в своей истории добились такого успеха. Для российского баскетбола это четвертый триумф в Кубке Европы. Интересно, что Евгений Пашутин добился подобного успеха и в позапрошлом году, когда руководил казанским УНИКСом.



Алекс БОГОМОЛОВ

стал чемпионом турнира серии «Челленджер» в Гвадалахаре (Мексика) с призовым фондом в 100 000 долларов. В финале Алекс обыграл американца Раджива Рама со счетом 2:6, 6:3, 6:1. Это десятый титул Богомолова в соревнованиях такой серии. Победа в Гвадалахаре позволила Богомолову подняться в рейтинге АТР на 23 строчки вверх. Напомним, Алекс – сын известного российского теннисиста Александра Богомолова. До 2011 года он играл под флагом США, а теперь за сборную России.



Александр ОВЕЧКИН

вышел в лидеры списка лучших снайперов НХЛ в сезоне 2012/13. Российский форвард, выступающий за клуб «Вашингтон Кэпиталс», забросил 27 шайб – на одну больше, чем его ближайший преследователь канадец Стивен Стэмко из «Тампы-Бей Лайтнинг». «Вашингтон» с разыгравшимся лидером вышел победителем из семи последних матчей подряд и с последнего места в конференции поднялся в зону плей-офф. В последних 15 играх Овечкин забил 17 голов и набрал 24 очка, причем только дважды ушел с площадки, не получив баллов за результативность.

Наталья СИДОРСКАЯ

знай наших!

«Бронза» с золотым отливом

Событие недели, которое могло пройти незамеченным, если бы... Если бы не его историческая (без преувеличения) значимость. Женская сборная России по хоккею завоевала в Оттаве бронзовые медали чемпионата мира. 12 лет спустя! Сменилось несколько поколений хоккеисток, на Россию, как на хоккейную державу «с женским лицом», все махнули рукой, да и на чемпионат мира-2013 мы ехали, как «девочки для битвы»... И вдруг!

В матче за «бронзу» россиянки встретились с финками. Женская сборная Финляндии – гранд европейского хоккея. Лучшая в Европе по всем существующим показателям. Сам факт того, что наши добрались до полуфинала, уже выглядел сенсационным, но на игру с финскими девушками наши примадонны вышли, как на последний бой.

– Мы вышли терпеть. – Сказала нашему корреспонденту капитан команды Екатерина Смоленцева. – Обыграть финок в обоюдоострой борьбе почти не реально. Индивидуально каждая из них, пожалуй, сильнее. Тренер попросил потерпеть. Пусть соперницы вымотают себя в бесплодных атаках...

Так и получилось. Два периода команды сыграли всухую. Чудеса творила вратарь сборной России Надежда Александрова, признанная в итоге лучшим голкипером турнира. В третьем периоде финские хоккеистки подустали, стали нервничать. Как из худого мешка горох, посыпались удаления. В большинстве наши и забили первую шайбу. Грамотно расположившись по периметру зоны соперника, запугали финок передачами, и Анна Шибанова, совсем как Павел Буре в лучшие годы, точно выстрелила по воротам Рати. 1:0.

Время тягло, как сахар в кипятке. До финальной сирены оставалось чуть больше минуты, когда главный тренер сборной Финляндии снял вратаря. За 16 секунд до конца основного времени Александра Вафина забросила победную шайбу в пустые ворота. «Бронзовую» шайбу с золотым отливом. 2:0.

Наши девчонки устроили кучу малу прямо в центре площадки. Женская сборная России повторила бронзовый успех 12-летней давности.

Наверное, самой счастливой из всех была Катя Смоленцева – единственная мама в нашей сборной. Конечно, свою победу Екатерина похвалила сыну Даниле, который тоже занимается хоккеем.

– Катя, вы бы хотели, чтобы ваш сын стал хоккеистом?

– А почему бы и нет! У нас вся семья хоккейная. Оба моих мужа – хоккеисты. Правда, играли в хоккей с мячом, но невелика разница. Я из хоккейного города Первоуральска. Родители к хоккею неравнодушны. Благодаря маме я так долго в хоккее. Она все время меня поддерживает и «гонит» на площадку.

– Контракты наших хоккеистов баснословны. А женский хоккей прокормит?

– В среднем девчонки получают по 30 000 рублей в месяц. За третье место на чемпионате мира каждая получит по 20 000 долларов. Вот и судите...

– Вы участница трех зимних Олимпиад. Не устали от хоккея?

– Есть невозможно... Но усталость проходит, а любовь к хоккею остается.

Я не стала спрашивать, поедет ли Екатерина Смоленцева на Олимпиаду в Сочи, понимая, что лучший прогнозист – время. Предполагаю, что Смоленцева об этом мечтает. Мечтает завоевать олимпийские медали и уже тогда подумать об отдыхе. Такой капитан очень нужен нашей сборной. ■

дата

Победа перед Днем Победы



1948 год. Московская часть матча-турнира на звание чемпиона мира

В Гааге и Москве 65 лет назад прошел уникальный шахматный матч-турнир за звание чемпиона мира. Шахматную корону завоевал Михаил Ботвинник.

Валерий АСРИЯН

По многолетней традиции титул сильнейшего шахматиста планеты разыгрывался в матче, в котором встречались чемпион мира и претендент на это звание. Но в 1946 году от сердечного приступа в гостинице небольшого португальского города Эшторал умер действующий чемпион мира Александр Алехин. Шахматный мир остался без своего короля, ушедшего из жизни непобежденным. Не было к этому времени в живых и двух экс-чемпионов мира – Эмануэла Ласкера и Хосе Рауля Капабланка – в 1942-м. Зато был жив еще один экс-чемпион мира – голландец Макс Эйве, выиг-



Победа Ботвинника в матч-турнире 1948 года ознаменовала начало гегемонии советских гроссмейстеров в мировых шахматах



равший у Алехина матч в 1935 году, но проигравший матч-реванш спустя два года. После смерти Алехина сторонники Эйве предлагали объявить его чемпионом мира как последнего из экс-чемпионов.

Естественно, это предложение вызвало отрицательную реакцию у многих шахматистов, и прежде всего в СССР, где руководство страны еще в предвоенные годы поставило задачу завоевать для страны титул чемпиона мира по шахматам. Сделать это должен был Михаил Ботвинник, безусловный чемпион тогда советский шахматист – четырехкратный чемпион СССР, победитель крупных международных турниров в Москве (1935 год), Ноттингеме (1936), Гронингене (1946). Ботвинник еще в 1938 году после знаменитого АВРО-турнира в Гол-

ландии договорился с Алехиным (с разрешения самого Сталина) о матче, но начавшаяся вскоре Вторая мировая война спутала все карты. Сразу после войны Ботвинник, несмотря на объявленный Западом Алехину бойкот из-за его участия в организованных фашистами турнирах на территории оккупированной Европы, послал в 1946 году официальный вызов чемпиону мира на матч, и сразу получил его согласие. Однако внезапная смерть Алехина помешала этому поединку. Теперь надо было искать другой способ для завоевания желанного чемпионского титула.

Оказавшись без чемпиона, Международная шахматная организация (ФИДЕ) для определения шахматного короля решила провести матч-турнир шести лучших гроссмейстеров мира. В их число вошли три

и тогда решено было провести матч-турнир пяти гроссмейстеров, но не в четыре, а в пять кругов. Первые два круга должны были пройти в Гааге, а последующие три – в Москве.

Фаворитом матч-турнира считался 37-летний Михаил Ботвинник, который, начиная с 1941 года, выигрывал все турниры, в которых принимал участие. Тем не менее предположительно ему должны составить прежде всего 47-летний Эйве, 32-летний Керес и ровесник Ботвинника – Ревешевский, американский «вундеркинд», способ для завоевания желанного чемпионского титула.

Однако уже начало соревнования показало, что Эйве, которого Ботвинник опасался более всего (он имел до этого с экс-чемпионом мира отрицательный баланс личных встреч – два поражения при трех ничьих), находится в очень плохой форме. И вся интрига свелась к борьбе Ревешевского с тремя советскими гроссмейстерами. Начал турнир американец очень сильно и даже имел шансы закончить его на первом месте. Но имея выигрышную позицию в важнейшей партии против Ботвинника, Ревешевский в привычном для себя цейтноте грубо ошибся, «зевнул» фигуру и вынужден был сдать ее. Лидерство после первых двух кругов захватил Ботвинник, имевший 6 очков из 8, на втором месте шел Ревешевский – 4,5 очка, по 4 имели Керес и Смыслов. Эйве уже сильно отстал, и стало ясно, что он в этом турнире – явный аутсайдер.

Предстояло провести три оставшиеся круга в Москве, но перед этим был объявлен двухнедельный перерыв – редкий случай в истории борьбы за первенство мира. Во время этого перерыва Ботвинник

был неожиданно вызван на заседание секретариата ЦК ВКП(б), в кабинет второго человека в партийном руководстве, секретаря ЦК Андрея Жданова. Присутствовали также Ворошилов, курировавший в качестве зампреда Совмина вопросы спорта, Сулов и другие высшие кремлевские чины.

– Мы опасаемся, что чемпионом мира станет американец Ревешевский, – сказал Жданов, обращаясь к Ботвиннику. – Как бы вы посмотрели, если бы советские участники проигрывали вам нарочно?

Ботвинник, по его словам, сначала отказался наотрез от такой «любезности», но увидев, что Жданов продолжает настаивать, предложил компромисс:

– Хорошо, оставим вопрос открытым – может быть, этого не понадобится. Жданов согласился и добавил с нажимом:

– Мы вам желаем победы!

По другим воспоминаниям Ботвинника, он в ходе этого разговора дал характеристику игры Ревешевского, назвав его «натуршиллером» (природным игроком), не имеющим настоящей школы, и подчеркнул, что хронический недостаток американца – неумение правильно распорядиться временем, из-за чего он часто попадает в цейтноты. Вряд ли это даст ему возможность бороться за первое место.

Ботвинник оказался прав. Ревешевский так и не смог приблизиться к лидеру во второй половине турнира, хотя и выиграл у него одну партию (при трех проигранных). Перед началом турнира многие высоко расценивали и шансы Пауля Кереса, ставшего в 1947 году чемпионом СССР (правда, в отсутствие Ботвинника). Но и Керес не смог конкурировать с Ботвинником в матч-турнире, проиграв ему 4 (!) партии. 9 мая (знаменательная дата!) 1948 года за три тура до конца соревнования, сыграв вничью с Эйве, Михаил Ботвинник обеспечил себе первое место и стал шестым в истории шахмат и первым советским чемпионом мира.

Победа Ботвинника в матч-турнире 1948 года ознаменовала начало гегемонии советских гроссмейстеров в мировых шахматах. Она продолжалась 24 года, до той поры, когда в 1972 году в Рейкьявике Роберт Фишер не отнял у Бориса Спасского шахматную корону. Анатолий Карпов спустил 3 года вернул ее в СССР, а Гарри Каспаров – ученик Ботвинника – в течение 15 лет удерживал ее. Потом, побывав в руках Владимира Крамника, она вернулась на Родину шахмат – Индию. Владеет ею сейчас Вишванатан Ананд, который будет отстаивать шахматный трон в матче с норвежцем Магнусом Карлсеном. Найдется ли в России шахматист, способный сделать то, что сделал весной 1948 года Михаил Ботвинник? Ответ на этот непростой вопрос покажет время. www.tribuna.ru

вне игры

Добро пожаловать! Без виз

Министр спорта Виталий Мутко сообщил, что после 2014 года иностранным спортсменам больше не понадобятся визы для въезда в Россию.

«Президент России на предыдущем заседании «Совета по развитию физической культуры и спорта» объявил о том, что, опираясь на опыт организации и подготовки таких турниров, как Универсиада в Казани и Олимпийские игры в Сочи, стоит облег-

чить въезд зарубежных атлетов в нашу страну.

Поэтому было принято решение после 2014 года пускать иностранных спортсменов в Россию без виз. На соревнования любого уровня, – приводит слова Мутко «ФЦП-Пресс».

Медали с допингом

Допинг-проба российского велогонщика Валерия Кайкова дала положительный результат на наличие запрещенного вещества. Об этом сообщает сайт команды «Русвело», в составе которой он выступал в шоссейных гонках. Когда именно была взята проба и что за вещество нашли у Кайкова, не сообщается.

В заявлении «Русвело» говорится, что 24-летнему россиянину направлено уведомление о расторжении контракта. О положительной допинг-пробе также было сообщено в Международ-

ный союз велосипедистов (UCI). В 2012 году на чемпионате Европы по велотреку в Литве Кайков выиграл золотую медаль в командной гонке преследования и «серебро» в мэдисоне.

Валуев мог умереть

Бывший чемпион мира по боксу в тяжелом весе Николай Валуев открыл тайну своего ухода из бокса. Валуев завершил карьеру из-за доброкачественной опухоли мозга. Спортсмен признался, что ему делали трепанацию черепа, чтобы удалить опухоль, которая могла стать смертельной.

Официально причиной завершения карьеры боксера считались травмы плеча, кисти и коленных суставов. В то же время в начале 2011 года боксеру сделали еще одну операцию, подробности которой не разглашались.

Операция по удалению опухоли длилась пять часов. По словам боксера, опухоль не повышала его шансы умереть от удара на ринге, но могла спровоцировать «необратимые изменения во внутренних органах».

Полицейская «фотосессия»

У офицеров полиции, доставлявших в суд паралимпийца Оскара Писториуса, изъяты мобильные телефоны, на которые полицейские незаконно снимали спортсмена, сообщает AP.

Министр внутренних дел ЮАР, выступая в парламенте страны, подтвердил эту информацию. Он отметил, что 4 телефона, на которых были обнаружены фотографии Писториуса, официально числятся за полицейским ведомством, а еще 45 зарегистрированы частным образом. Чиновник подчеркнул, что мобильники могут быть использованы в

качестве доказательств в случае возможных дисциплинарных взысканий.

О том, сколько именно снимков успели сделать стражи порядка, не сообщается.

Напомним, что шестикратный паралимпийский чемпион Оскар Писториус обвиняется в умышленном убийстве своей девушки, модели Ривы Стинкамп.

Прощай, гроссмейстер

Умер американский гроссмейстер Роберт Бирн. Ему было 84 года.

До того как стать профессиональным шахматистом, Бирн работал профессором философии в университете Индианы. В 1972 году он выиграл чемпионат США, через год занял третье место в межзональном турнире в Ленинграде. В 1974

году в Пуэрто-Рико Бирн проиграл матч претендентов Борису Спасскому. Бирн девять раз выступал за сборную США на Олимпиадах и завоевал на них семь медалей разного достоинства.

Дурацкая выходка

Хоккеист клуба НХЛ «Баффало Сейбрс» Стив Отт лихнул шлем игрока «Монреаль Канадиенс» Джеффа Хэлперна, когда эти игроки готовились к вбрасыванию, сообщается в блоге Puck Daddy на Yahoo! Sports. Несмотря на это, «Монреаль» победил со счетом 5:1.

А если серьезно, что Отт пытался продемонстрировать своим неадекватным жестом, неясно. Недавно Отт участвовал в забавном эпизоде во время матча с «Торонто Мейпл Лифс». Тогда он, отправляясь на скамейку

штрафников за нарушение правил, послал воздушный поцелуй игроку «Торонто» Диону Фанефу. Может быть, Отто такими недвусмысленными жестами демонстрирует свою нетрадиционную ориентацию?

Прокатились за свой счет

Руководство Ирландской футбольной ассоциации не будет компенсировать Российскому футбольному союзу расходы на проживание и перелеты сборной в Белфаст и обратно на перенесенный с марта на август нынешнего года матч отборочного турнира чемпионата мира 2014 года.

Об этом уведомила глава отдела маркетинга и коммуникаций Ирландской футбольной ассоциации Джеф Уилсон. Напомним, что матч Северная

Ирландия – Россия был перенесен из-за того, что поле белфастского стадиона «Уиндзор Парк» полностью было покрыто снегом.

Подготовила Мария БЫКАНОВА. (По материалам информгентств)

а в это время

Кому улыбнется Джоконда?

Парижский Лувр и петербургский Русский музей станут в конце апреля «центром притяжения» шахматного мира. В стенах этих крупнейших в Европе хранилищ величайших произведений искусства пройдет «Мемориал Алехина» – международный турнир с участием сильнейших на сегодня гроссмейстеров мира.

Идея организации матча именно в данных музеях принадлежит Российской шахматной федерации (РШФ), нашедшей поддержку у двух российских сенаторов – Геннадия Тимченко и Андрея Филатова.

Стартуют лучшие из лучших 21 апреля в Париже. Там пройдут открытые и первые пять игровых дней турнира. Участие в нем уже подтвердили действующий чемпион мира индеец Вишванатан Ананд; 14-й чемпион мира россиянин Владимир Крамник; еще один россиянин, обладатель Кубка мира, многократный чемпион России петербуржец Петр Свидлер; неоднократный участник претендентских матчей англичанин Майкл Адамс; чемпион Китая Динь Лирен; вице-чемпион мира израильтянин Борис Гельфанд; двукратный чемпион Франции, чемпион Европы по близу француз

Максим Вашье-Лаграв и чемпион мира в составе сборной России Никита Витюгов.

– Собрать столь сильный состав на «Мемориал Алехина» было непросто, – сказал Игорь Левитов, председатель правления РШФ. – Тем радостней, что это удалось. И дело не в солидном призовом фонде. Привлекло, уверен, само имя великого русского шахматиста, единственного из чемпионов в этом виде спорта, кто умер непобежденным.

Алехин, как известно, был гражданином двух стран – России, о которой тосковал до самой кончины, и Франции, где поселился после эмиграции в 1921 году. Благодаря Франции он смог в полной мере состоять как шахматист. В 1927 году выиграл матч у считавшегося непобедимым Капабланки. В 1937-м – матч-реванш у голландца Макса Эйве...

Наверняка не раз бродил Алехин и по залам Лувра. Так и хочется предположить: бродил, обдумывая очередную гениальную шахматную комбинацию.

А вот участники турнира памяти Алехина наверняка прогуляются и по Лувру, и по Русскому музею. Да не раз за время турнира, совмещая полезное (игру на черно-белых клетках) с приятным (обзор легендарных экспозиций).

В Петербурге, правда, «игровую площадку» решено «вынести» за пределы главного здания Русского музея. Она будет оборудована в Михайловском (Инженерном) замке. Том самом, что выстроил себе на погребель российский император Павел Первый. Когда-то замок окружали каналы, вход был через поднимающиеся и опускающиеся на цепях мосты.

Теперь здесь музейные залы. Интерьеры замка в большинстве своем восстановлены, здесь не редкость вернисажи, приемы, балы, экскурсии.

Не станут закрывать Инженерный и на время «Мемориала Алехина-2013». Вход для зрителей обещают сделать свободным. В рамках турнира будет организована видеотрансляция с комментариями экспертов на трех языках.

– Я сейчас не дома в Питере, а в Сочи, – откликнулся на звонок гроссмейстер Александр Халифман. – Жаль, что не смогу лично поприветствовать участников турнира, с большинством из которых меня связывают давние дружеские отношения. Но сам факт того, что в Петербурге после долгого перерыва возвращаются «большие шахматы», не может не радовать. Всем – удачи!

Остается добавить, что «Мемориал Алехина» продолжает зародившуюся у нас в прошлом году традицию проведения шахматных соревнований в музейных залах. В мае 2012-го, напомним, матч за звание чемпиона мира ФИДЕ проходил в Москве, в Инженерном корпусе Третьяковской галереи. **Людмила НИКОЛАЕВА**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ПЕРЕКРЕСТКИ

дела житейские

Почти по Шукшину



У Васи Козляева умерла жена. Устал он от ее болезней. Только и слышал стоны, да все домашние дела ложились на его руки. Иногда приходило в голову, когда же все это кончится? Но вот ушла Дарья из жизни, и заметил Вася, как плохо в доме без близкого человека.

Жили они – других не смешили: и в глаза не бросались, и примером не считались.

Всякое бывало. Жили и жили – четверых детей родили-подняли, друг об друга пообтерлись.

Годы у Васи немолодые – внучата по лету роem вокруг него ходят. Но стариком себя он все равно никак еще не считал.

Так и дети. После сороковин, когда в доме остались только сам и дети, они высказались отцу по этому поводу: женись.

Только где взять невесту? Понятно, вдоль дороги они не стоят.

Васины родственники пораскинули мозгами по близким селам. Нашли, наконец. Аж из соседнего района. Привез Вася невесту домой, показал свое хозяйство. Ждет, молодая за дело возьмется. Только ленивой молодуха оказалась, того лишь ждет, когда муж за ней поухаживает, да в постель уложит.

Вася терпел неделю. А в начале следующей дверь настезь распахнул: «Креста бога мать...» Жена – на порог и как не бывало ее.

После этого несколько раз приходила справлять дела по хозяйству, постирать-убраться сноха, жена старшего брата Наталья. Было не было что между ними, да только суды-пересуды по селу пошли. К тому же и муж, Саргань Ванька, бока своей Натальи пощупал. Получалось, обязательно надо жениться, чтобы не случилось между братьями неурядицы.

Думал-мучился Василий и однажды в погожий день направился в сторону Кирмаловки в конец села, где в маленьком домишке, в скворешниковом гнездышке, жила его первая любовь Курицина Тانيا.

Проходя через овраг, отделяющий улицу от села, Вася вновь задумался, почему же они расстались тогда с Таней. Сколько лет прошло, жизнь, можно сказать, прожита, а он так и не понял, почему они не вместе. Тانيا тогда тайком сбежала в город. И как ни просил Василий ее родителей дать адрес, те ничего не сказали: таков был наказ дочери. Вернулась Тانيا в село, когда отец с матерью постарели. Сначала похоронила она мать, потом и отца. У Васи к этому времени уже подрастали два сына.

Если в этом месте немножко повернуть наш рассказ в другую сторону, придется отметить: причина разлуки Тани с Васей, конечно же, была... Но такая пустяшная, что, можно сказать, и не было ее вовсе. Давно расстались Вася с Таней. И виноватой в этом была Тانيا, только она.

А что случилось-то? Ничего. Ехали однажды летом с покоса парни и девчата на телеге. Всю дорогу веселились, песни пели. У села это случилось, может, никто ничего и не слышал: у Тани громко заурчало в животе... И все.

Не помнит, как добежала до дома, не бежала – летела. Спряталась в чулан и долго оттуда не выходила. Лицо от позора огнем горело. А на другой день нежданно-негаданно для родителей собралась уезжать. Ни уговоры, ни проклятия ее не остановили. Вдали, как говорится, утих огонь любви, но и вернувшись в село, Тانيا избегала встреч с Василием.

Сейчас же, как только увидела – Вася в ее сторону шагает, разволновалась и, надо же, всколыхнулась память и опять вспомнился ей тот позор.

Она сразу поняла, зачем идет к ней Вася. Но не знала, что же ответить ему.

Вася, уходя из дома, для смелости выпил с полбутылочки и теперь шел уверенно, можно даже сказать, решительно. Ради приличия несколько раз постучал в дверь и только после этого вошел.

Здесь, в этом домишке, Василию ни разу не пришлось побывать дорогим гостем – Тانيا купила его после возвращения из города. И по незнанию он чуть не резанулся головой о дверной косяк. Как и сам домик, дверь была маленькой, низенькой. Тане что – она привыкла, да и рост у нее не то, что у Василия. А гость только чудом полголовы не снес.

Так вот, зашел он и словно не он, а кто-то другой вместо него, совсем непохоже на Васю, стал говорить интеллигентные слова:

– Пришел тебя навестить. Мы же не чужие, любили друг друга когда-то... – Тут Вася протянул руку в Танину сторону, хотел, видимо, приобнять ее... Но это было тактической ошибкой. Тانيا и так разволновалась от Васиных слов, боялась, что скажет он дальше, поэтому вся напряглась в ожидании. А Вася – ему бы тут замолчать, успокоить как-то ее, да только под воздействием горячительного он забылся, продолжал в том же духе:

– Может, Татьяна, наступило наше время – начнем новую жизнь, как бы это было в молодости?

Он, по-своему, гладко, хорошо говорил, поэтому никак не ожидал услышать это:

– Нет уж! По молодости хватило разума за тебя не выходить, а теперь и не подумаю.

И откуда было знать Васе, что это Танина стыдливость снова заговори-

ла. Понять бы ему, спросить, почему она так сердита, или почему она не захотела жизнь с ним связать, в чем он перед ней виноват... все, может, было бы по-другому.

Василий аж вскипел от такого незаслуженного унижения. Злоба и помутила мозги. Он вскочил, одним шагом оказался у дверей и напоследок кинул:

– Плетюгу твою подожду, сама прибежишь ко мне жить!

От обиды, унижения он в самом деле готов был или в небо пустить Татьянин домик или сровнять его с землей. Василий еще раз развернулся, чтобы бросить напоследок ей в лицо самое обидное, но, видимо, не найдя слов, резко рванул к двери и... – Тانيا только «ох» успела сказать – со всей силой ткнулся головой о косяк. Из глаз полетели искры, потемнело – лишь не закричал от тупой, все затмившей боли. Вышел на крыльцо, в один карман сунется, в другой – спичек, курева никак не найдет. Оказалось, в руках они. Одну спичку зажжет, другую – та то погаснет, то сломается: «Гадство какое!» – в сердцах матюгнувшись Василию и кинул все под ноги.

От позора и обиды не сразу сообразил, в какую сторону рвануть и, оскорбившись, он на некоторое время застыл на крыльце.

Тانيا его не провожала, даже в окно не посмотрела.

А Вася как будто забыл, для чего сюда приходил, двинул до дому через огороды, по картофелю, так ближе. И назад ни разу не оглянулся. Да и что оглядываться-то...

В это время от Татьяниного дома поднялся дым. Первым его заметила соседка баба Настя. Она, в отличие от Тани, не только проводила глазами Васю, но и встретила его, все время за занавеской у окна простояла: что же будет. И вот сейчас мигом высочила из своей засады, стукнула Тане в окно:

– Скорей, пожар!..

Татьяну вынесло ветром. Заглянула под крыльцо, откуда шел дым и сверкнули уже языки огня.

Под крыльцом Татьяна складывала дрова на зиму. Теперь их там оставалось несколько беремей, да от жары прятался поросенок. Женщина прогнала поросенка и в сердцах промолвила: – Вот паразит-то, так паразит. Что сказал, то и сделал...

Она кинула по-быстрому из стоявших у порога ведер-тазов воды, выгребла поленья, и «пожар» утих. Была бы рядом баба Настя, дело быстрое вышло. Да только той не до этого было, понесла новость: Васья Козляев Татьяну поджег.

Позже подъехала пожарная машина, да только нечего было тушить, Тانيا сама погасила «пожар».

А вечером Васю взяли в милицию. Он ничего не понял. После неудачного визита к даме сердца своего опрокинул вторую половину бутылки и завалился в сених, в прохладе, спать. Милиционер – он из нашего же села – картавил:

– Сте натволил? Тепеля будешь знать, как хулиганить... – Говорят, в милиции он отличался особой наглостью и драчливостью.

В милиции Васю держали неделю. Спасли соседи. Прошли по селу, подпели в защиту Васи собирали, чтобы мужика отпустили. Мол, не виноват он ни в чем.

Домой Васю привез сын Степан на своей машине. Васе было стыдно.

– Вот так женился... – только и прозвонил он. Стыдно было перед всеми. А еще примешивалось к стыду что-то хорошее, совсем необъяснимое. К вечеру понял: народ-то за него, защитили... WWW.TRIBUNA.RU

Тамара БАРГОВА
САРАНСК

простые истины

Любовь не умирает

Он не входил, а врвался в нашу комнату на первом этаже общежития, как ураган, – огромный, рыжий, шумный: «Ну, налево-королева!». Энергия бурлила в нем через край, просто термоядерный реактор, а не человек.

Лешка Молчанов, мой земляк из соседней деревни, а теперь студент Горного института. Все мои подруги были в него немножко влюблены, но он отдавал предпочтение Ольге. Увидев ее, сразу затихал, брал ее красивую ручку в свою огромную лапшу, гладил, смотрел на мою подругу с обожанием и картинно вздыхал: «Ах, Ольга...» Это стало уже как бы ритуалом. У Оли был жених, красавец блондин с нашего факультета. У Лешки тоже была невеста, его одноклассница, которая училась в Москве. Так что эти сцены с вздыханиями были чисто платоническими, никакого продолжения за пределами комнаты не имели. Но все равно были трогательными, без шутовства. Да он все так делал – шумно и весело.

Мне казалось, что я знала про него все. Из многодетной семьи, родился пятым, «последышкой», когда его матери было уже за сорок. С учителями в школе ему крупно повезло, две Лидии Васильевны – Буянова и Гардер, эти сельские подвижницы не только привили ему любовь к русской литературе, но и духовно воспитали его. Все каникулы работал в колхозе, у него трудовая книжка появилась чуть ли не десяти лет от роду. После школы пошел в армию, оттуда романтика дальних странствий позвала в Горный институт. Он мне рассказывал, как «завалил» химию на вступительных экзаменах. Но не сдался и не дрогнул, а просто, долго не раздумывая, подал заявление на апелляцию. Ходил на прием к ректору в своей солдатской гимнастерке: все погоны – в лычках, вся грудь – в значках. И убедил-таки строгую комиссию, что уж на «тройку» школьный курс химии, он, конечно же, знает. В нашей комнате устраивал небольшие лекции про «петрографию», «тектонику» и прочие загадочные вещи, про которые мы, студентки-гуманитарии, готовы были слушать часами.

Лешка всегда пышно и торжественно отмечал свой день рождения 30 марта. Нет, не в ресторане. А на горе Волчихе под Свердловском. Мы садились в электричку, он с друзьями нес огромные рюкзаки. Уезжали далеко от города. Потом долго шли пешком. Мартовский снег уже был тяжелым, плотным, мы пробирались по нему цепочкой, след в след, впереди вместо бульдозера прокладывал путь неутомимый именинник. Уже затемно ставили палатку, ели чуть разогретые на костре сосиски и валились спать. Только чуть развиднелось, Лешка уже был на ногах, самый первый. Жарил на вертеле гуся, которого матушка неизменно каждый год высылала ему посылкой на день рождения – больше ничем своему сыночку она помочь не могла. Как-то на пятом курсе от нее неожиданно пришел перевод на двадцать рублей. Лешка их не тратил, ждал дальнейших указаний. Потом выяснилось, что матушка просто продала шерсть от овец, эту незапланированную прибыль и выслала студенту: авось ему пригодится. Так вот, мы выползали из палаток, умывались снегом, садились за роскошный завтрак. Уж не помню, было ли там спиртное. Скорее всего, что не было. С Лешкой в комнате жили замечательные парни, настоящие «технари», и они тянулись к нам, «гуманитаркам», таким утонченным и непохожим на их однокурсников. Весь день мы дурачились, фотографировались, лазали по горам. Возвращаясь к себе в общежитие, еле держались на ногах от усталости.

Мы с ним вместе часто ездили домой на каникулы. Выражение «каменная стена» – это про Лешку. С большим трудом покупали билеты в общий вагон, кое-как впихивались в него, он меня забрасывал на вторую

полку, где я благополучно спала, а он в течение всей ночи мог запросто постоять в тамбуре. Спустил сутки, приезжали вечером в Оренбург. Он быстро договорившись с машинистом какого-нибудь попутного товарняка, и мы в кабине тепловоза доезжали до нужной нам железнодорожной станции. В общем, я полностью полагалась на него, совершенно ему доверяла. И ни разу не пожалела об этом.

«Ступая в жизнь, мы быстро разошлись» – это и про нас написал Пушкин. Он со своей женой Светланой уехал по распределению в Находку – просто дальше этой точки уже некуда было ехать. А я – к своему мужу, а потом с мужем по всему белу свету. Больше тридцати лет я о нем почти ничего не слышала. И вдруг раздался «гром небесный телефонного звонка» – вот, он в Молдавии, недалеко от нашего города. Да приезжай же скорее, как я тебе буду рада, Лешка! Он приехал. Со своей новой женой, Томой. Со Светланой они развелись, прожив вместе двадцать лет и родив троих детей. Он уже и не рыжий, а весь совершенно седой. Плечи немного опустились. Но по его жесткой и резкой манере управлять своей машиной, по размерам напоминающей паровоз, я поняла, что термоядерный этот реактор еще далеко не устарел – ни морально, ни физически. Не было в нем и «уверенности сытой», такой бравады своими возможностями и достижениями.

Мы гуляли по нашему городу, особенно красивому летом и облагороженному по случаю недавнего 600-летнего юбилея. Я узнавала и не узнавала друга своей юности. Он и в молодые годы не отличался деликатностью, а тут я услышала от него столько резких и категоричных оценок. Когда грянула перестройка и Дальний Восток оказался всеми забытым краем, Лешка, плюнув на геологическую романтику, просто решил спасти свою семью и переехал в никуда, а именно в Ленинград-Петербург, где начал жизнь с чистого листа. Его деятельная натура и тут нашла применение, в «лихие» 90-е он чем только не занимался, кроме криминала, конечно, чтобы прокормить свою немалую семью. О причине развода с женщиной, которую он любил, по его же собственному утверждению, с шести лет, я не стала допытываться. Дело житейское: скорее всего, просто разлюбил. И вот теперь он обосновался в Подмоскovie, опять что-то бурит и опять в который раз начал свою новую жизнь практически с нуля. Детей не бросил, нет. Вот ко мне заехал из Севастополя, где служит его младший сын Иван. Построил себе большой дом, с баней и погребом. Они с Томой почти и не бывают вдвоем, у них всегда кто-то гостит из многочисленной родни.

За те несколько часов в нашем городе мы не успели как следует пообщаться. Но я все-таки поняла главное: мне думается, что если и жива еще Россия до сих пор, то благодаря таким вот мужикам, как Лешка Молчанов. Которые вопреки всем не то что неблагоприятным, но даже враждебным обстоятельствам, в условиях почти невыносимых для нормальной жизни нормального человека – все-таки выжили, сохранили трезвым свой ум, не потерялись и не озлобились, нашли применение своим рукам, не запятнали свою совесть грязными и прибыльными делишками.

Накануне Рождества он позвонил и пригласил на свой 60-летний юбилей. Ольгу прекрасно помнит, попросил номер ее телефона. Вечером позвонил еще раз и доложил: вот, поговорил с Ольгой и сказал ей, что любит ее преждемуже. **■**

Надежда ЛЕЩЕНКО

официальные сообщения

СООБЩЕНИЕ
о проведении общего собрания акционеров
Открытого акционерного общества «Русгрэйн Холдинг»
(место нахождения: Российская Федерация, 119049, г. Москва, ул. Коровий Вал, д. 7, стр. 1, офис 200)

УВАЖАЕМЫЙ АКЦИОНЕР ОАО «Русгрэйн Холдинг»!

Открытое акционерное общество «Русгрэйн Холдинг» сообщает вам, что 13 мая 2013 года в 12 часов 00 минут (по московскому времени) по адресу: 119049, г. Москва, ул. Коровий Вал, д. 7, стр. 1, этаж 10, офис 202 состоится внеочередное общее собрание акционеров Общества со следующей повесткой дня:

1. Об определении цены (денежной оценки) имущества, являющегося объектом сделок с заинтересованностью, предложенных к одобрению внеочередному общему собранию акционеров Общества.
2. Об одобрении сделок с заинтересованностью.

Форма проведения общего собрания акционеров – собрание (совместное присутствие акционеров для обсуждения вопросов повестки дня и принятия решений по вопросам, поставленным на голосование).

Регистрация акционеров и их представителей состоится 13 мая 2013 года по адресу: 119049, г. Москва, ул. Коровий Вал, д. 7, стр. 1, этаж 10, офис 202; время начала регистрации акционеров и их представителей для участия в Собрании: 11 часов 00 минут по московскому времени.

Список лиц, имеющих право на участие во внеочередном общем собрании акционеров, составлен на основании данных реестра акционеров Общества по состоянию на 18 апреля 2013 года.

Право на участие в собрании акционеров имеют лица, являющиеся акционерами – владельцами обыкновенных именных акций ОАО «Русгрэйн Холдинг».

Право на участие в Общем собрании акционеров осуществляется акционером как лично, так и через своего представителя.

С информацией, подлежащей представлению акционерам при подготовке и проведении внеочередного общего собрания акционеров, можно ознакомиться в рабочие дни с 10.00 до 13.00 и с 14.00 до 18.00 по московскому времени по адресу: 119049, г. Москва, ул. Коровий Вал, д. 7, стр. 1, этаж 10, офис 202 с 23 апреля 2013 года по 13 мая 2013 года (до момента закрытия собрания).

Голосование на внеочередном общем собрании акционеров будет осуществляться бюллетенями для голосования (форма и текст бюллетеней для голосования утверждены Советом директоров ОАО «Русгрэйн Холдинг»).

Для участия в собрании:

- акционеру – физическому лицу необходимо иметь при себе документ, удостоверяющий личность;
- представителю акционера – физического или юридического лица необходимо иметь при себе документ, удостоверяющий личность, и доверенность, оформленную в соответствии с требованиями статьи 57 Федерального закона «Об акционерных обществах»;
- лицу, действующему от имени акционера – юридического лица без доверенности, необходимо иметь при себе документ, удостоверяющий личность, и документ, подтверждающий его полномочия (копию протокола об избрании либо приказ о назначении данного лица на должность, заверенные печатью и подписью руководителя данного юридического лица).

Совет директоров
ОАО «Русгрэйн Холдинг»

RANGE ROVER SPORT СПЕЦИАЛЬНЫЕ СЕРИИ RED И BLACK**



ABOVE AND BEYOND®



НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Запишитесь на тест-драйв!

MUSA MOTORS INCHCAPE

Москва, 1-я Магистральная ул., дом 13
МКАД-ЮГ (29 км, внешняя сторона)
Горьковское шоссе, 2 км от МКАД
LANDROVER.MUSA-MOTORS.RU

+7 (495) 785-11-11

* За гранью обыденного. ** Красный и Черный.

8-800-200-80-81 – горячая линия Land Rover. Звонок бесплатный.

ПОСЛЕДНЯЯ ПОЛОСА

клуб любознательных

Гнев короля



Рубрика «Клуб любознательных», которая регулярно появляется в нашей газете, судя по письмам и звонкам, очень полюбилась нашим читателям. Поэтому, идя навстречу вашим пожеланиям, редакция будет проводить заседания клуба и дальше. Так что сосредоточьтесь, подумайте и найдите правильный ответ. Итак, внимание – вопросы:

Рекорд Украины

1. В Книгу рекордов Украины внесены такие организации, как Главэлваторгелькомплекстпоставка, Главсеверовостокнефтедобыча, Укрглавметаллоуглекомплект. А что в них замечательного?

Опоздать на час

2. В Латинской Америке бытует поговорка: «Если ты опоздал на час, то ты...». Продолжите фразу.

Все на своем месте

3. Однажды судивший финал Кубка Англии сэр Стэнли Роуз не засчитал гол, и ему принесли записку от английского короля, недовольного его решением. Прочтя записку, он вернул ее и сказал фразу, поставившую все на свои места. Повторите эту фразу.

Первое и второе

4. На Земле их два: первое (и самое известное) находится между Израилем и Иорданией, а второе – на юго-востоке Земли Виктории. Назовите объединяющее их прилагательное.

Ответы на вопросы найдете на сайте газеты www.tribuna.ru

фото недели



Усопший муж! Я сон твой возмутила?
Пренебрегла святынею могильной?
На модный подиум с тобой я выходила.
Несла твой череп – серебристый, пыльный...

звезды

«Джентльмен» по прозвищу PSY

На днях музыкальную вселенную взорвала очередная «мега-сенсация»: новый видеоклип южнокорейского исполнителя (по-русски просто Сай) снова «взорвал» YouTube. Почему вдруг весь мир стал дружно плясать под дудку этого еще недавно мало кому известного рэпера?

Новое творение Сая называется «Gentleman», хотя к классическим «джентльменам» в привычном понимании этого слова не имеет никакого отношения. Более того, он сильно смахивает на пародию на предыдущий мегахит певца – видео «Gangnam Style», которое стало самым популярным в истории YouTube (на его счету более 1,5 млрд просмотров).

И, судя по всему, новое творение рэпера вполне способно побить этот рекорд, хотя и песня, и видеоряд получились явно слабее. Ролик «Джентльмена» был размещен в Интернете в субботу, 13 апреля, и уже за первые сутки умудрился собрать около 20 млн просмотров. Но это было только начало! К среде, 17 апреля, число граждан мира, просмотревших клип, перевалило за сто миллионов человек. Но цифрами сыт не будешь! После просмотра этого «улетного» (а по мне так, скорее, убогого, несмотря на блеск и мишуру) видео напрашивается несколько выводов. И все они неутешительны.



Похоже, музыкальные и прочие вкусы землян (не путать с популярной советской рок-группой!!!) окончательно упали ниже плинтуса. Впрочем, это, увы, давно уже не новость. И, как выясняется, южнокорейские нувориши ведут себя в обществе намного хуже анекдотичных новых русских. Мы видим то ли обкуренного, то ли больного на голову мужика, который постоянно строит рожи, трясет своими пухлыми «достоинствами» и издевается над всеми окружающими. Весь этот «искрометный юмор» ниже пояса лично мне не по душе...

Кстати, перед концертом на стадионе в Сеуле, где прошла презентация «Джентльмена»,

Сай самонадеянно заявил, что желает, чтобы его услышали в соседней КНДР и чтобы ее жители смогли ощутить «веселье и счастье», содержащееся в его музыке. «Сегодня я и еще 50 тысяч человек будем петь так громко, чтобы суметь докричаться до народа Северной Кореи, чтобы они услышали нас. Надеюсь, они смогут насладиться моим творчеством», – сказал исполнитель. Видимо, так рэпер хотел внести свой вклад в дело борьбы за мир. Но, то ли микрофоны оказались слабоваты, то ли северные корейцы его не так поняли, но на напряженность между двумя странами, судя по последним событиям, новая

песенка Сая никак не повлияла. Скорее, наоборот!

Да и представьте себе, что бойцы армии КНДР, суровыми и воинственными лицами которыми постоянно пугает зрителей, начнут отплясывать веселый танец «Gangnam Style». Во-первых, они будут просто смешны, а во-вторых, это серьезно подрвет обороноспособность страны!

Тут напрашивается сумасшедшая мысль: а, может быть, именно с этой «военной» целью в мир и выпустили этот самый мегапопулярный проект под кодовым названием PSY? Ведь гордо носящий это имя рэпер дебютировал еще в далеком 2001 году, и до недавнего времени за пределами родной страны он был практически никому не известен. И тут вдруг такая ошеломительная вселенская слава! Любопытно, кто хотя бы немного знаком с шоу-бизнесом, знает, в нем ничего случайно не происходит, а то, что случается, на самом деле закономерно. Все как у Маяковского: «Если звезды «закричат», значит, это кому-нибудь нужно». Почему именно кореец? Почему не папуас или чукча? Значит, кому-то надо, чтобы в хитах сегодня ходила южнокорейская попса. Может быть, это секретное «музыкальное оружие» против КНДР? Кстати, образование Сай получал в США. Впрочем, это еще ничего не доказывает... www.tribuna.ru

Андрей ИЛЬИН

наука

Звездная пыль – источник света

Обнародованы результаты экспериментов, открывающих новые подробности ядерной физиологии человека. Ученым удалось экспериментально подтвердить, что человек может излучать фотонное свечение. Этот факт открывает перед человечеством новые возможности, в том числе – перспективы значительного продления жизни.

Ученые задались вопросом: насколько человек участвует в атомарных взаимодействиях природы и присущи ли ему атомарные реакции? Является ли излучение человека постоянным или обладает циклическостью? Результаты наблюдений показали, что собственная радиоактивность человека имеет цикл, а пики гамма-излучения зарегистрированы пять раз в сутки. Это означает, что ежесуточно в нашем организме происходит перераспределение радиоактивных источников, изменение их активности и выделение энергии. Если говорить образно и сравнить человека с фонариком, получается, что пять раз в сутки этот фонарик зажигается и светит. А это означает, что непременно должен быть некий источник питания. Как выяснилось, в основе реакции лежит низкоэнергетическая ядерная реакция, в которой участвуют природные радионуклиды. С возрастом их число снижается, а при достижении критической массы возникает процесс биологического старения. Учитывая, что гамма-излучение имеет ту же электромагнитную природу, что и свет, сравнение с «фонариком» становится еще более уместным.

Как выяснили исследователи, возможность «светиться» человек приобретает в момент своего первого вдоха. Экспериментальным путем было выяснено, что уровень гамма-излучения беременной женщины (даже на поздних сроках) ничем не отличается от спектра любого другого взрослого человека, а ребенок, находящийся в теле матери, никак не проявляет свою гамма-активность, даже за несколько минут до родов. Значит – перераспределение или передачи энергии от матери к ребенку не происходит. При этом после рождения, в течение 20–120 секунд до того момента, пока новорожденный делает свой первый вдох, спектрометр регистрирует активность радионуклидов, не свойственных матери или окружающей обстановке.

Анализ спектрограмм позволяет сделать вывод, что передача энергии ребенку совершается с помощью ядерной реакции. Причем воздействие происходит разово и одновременно по всему энергетическому спектру. Получается, что при рождении некий неизученный феномен дарит человеку часть своей энергии, которая сопровождает его всю жизнь. И если учесть, что каждый человек на земле имеет часть энергии, подаренной неизученным феноменом, то мощность данного феномена огромна.

Более подробное изучение вопроса ядерной физиологии человека позволило выработать принципиально новый принцип торможения процессов старения. Возможность человека генерировать электромагнитную волну позволяет ему упорядочить свою биологическую структуру, поддерживать баланс обмена веществ и снижать при этом температурный режим. И если причина старения – затухание собственной электромагнитной волны человека, то, убрав причины, которые снижают уровень собственного электромагнитного излучения человека, можно получить обнадешивающие физиологические результаты.

Теоретическая модель была подтверждена на практике! Научной группой ученых европейской неинкорпорированной ассоциации были выпущены ограниченные партии уникального продукта, получившего название «Звездная пыль» (SSH&H), причисленного к принципиально новому кластеру фотонных лекарств. При изучении свойств препарата наблюдался только один эффект – при его взаимодействии с внутренней средой человека происходило перераспределение и выделение энергии в спектре гамма-излучения. Мощность наблюдаемой реакции была мала, гораздо ниже природного фона, в котором живет человек. При этом в самом препарате отсутствуют какие либо радиоактивные вещества. Проведенные исследования подтвердили тот факт, что «Звездная пыль» помогает чело-

веку поддерживать уровень собственного электромагнитного излучения, а также что препарат безопасен.

Для дальнейшей научно-исследовательской работы препарат был зарегистрирован как биологическая добавка, так как в препарате отсутствует активный компонент. Исследования подтвердили отсутствие токсикологических эффектов в препарате, в том числе и пролонгированных во времени. Дополнительные исследования продемонстрировали, что прием препарата дает выраженный эффект противодействия канцерогенным факторам, замедляет развитие опухолей, уменьшает частоту метастазирования и дает выраженный геропротекторный эффект. С течением времени снижается средняя температура тела и восстанавливается биохимический состав крови, в том числе гормональный профиль, что позволяет эффективно бороться с заболеваниями различных групп и тормозить процесс старения.

На сегодняшний день в мире отсутствуют аналоги «Звездной пыли», но в ближайших 10–12 лет массовое производство подобных лекарств, несмотря на впечатляющие результаты тестирования, запущено не будет. Причина – слишком высокая себестоимость производства.

Но, несмотря на то, что сегодня «Звездная пыль» даже выпускается в ограниченных количествах, а эффект препарата подтвержден, важнейшую роль для здоровья человека играет его собственное электромагнитное излучение, возможность «светиться» в спектре гамма-излучения. А возможность генерировать собственную электромагнитную волну зависит от массы неорганических соединений, находящихся в человеке, и его собственного температурного режима. Такой же эффект наблюдается при астрофизических исследованиях – эволюция звезды происходит в зависимости от тех же параметров. Время жизни звезды зависит от ее массы и температурного режима, и эти два параметра определяют уровень собственного электромагнитного излучения звезды. Проводя такие исследования, можно ли прийти к вопросу единения жизни человека и эволюции космоса? ■

Иван ГАНИН

комната смеха

Еду сегодня в троллейбусе. Троллейбус забит битком – комару не пролететь. И среди всей этой толкучки – весьма внушительных размеров кондукторша. Далее от нее последовала фраза, поднявшая всем пассажирам настроение на весь день: «Держитесь, крошки, я пошла».

Разговаривают подруги. – А ты хотела бы, чтобы твой парень носил тебя на руках? – Да мне в принципе и на шее неплохо.

Последнее неотгаданное слово в кроссворде: вид клещей, 9 букв.

Дело принципа отгадать. Перерыл все энциклопедии и справочники, ну нет такого клеща, бился головой об стену, звонил энтомологам – бесполезно. В следующем номере газеты ответ: пассатижи.

Муж купает ребенка. Кричит из ванной: – Катя, он ест пену! Через пару минут: – Катя, она реально вкусная!

Случайное открытие двери в школьную подсобку обернулось для Сережи в пожизненную «пятерку» по русскому языку и по физкультуре.

Разговаривают два приятеля: – Ты своему сыну математику сделал? – Да. – Дай списать.

– Вот скажи, только честно. Ты мне за 20 лет совместной жизни хоть раз, ну хотя бы мысленно, изменяла? – Если честно, то мысленно ни разу.

А вы знаете, что пиво придумали владельцы платных туалетов?

Третий раз пришел старик на берег. Разбушевалась синее море. Выплыла

золотая рыбка и, не спрашивая ни о чем старика, сразу же дала ему адрес студента Раскольниковка.

В одном племени в Южной Америке девушек, у которых на момент совершеннолетия была маленькая грудь, принесли в жертву богам – бросали в озеро. Озеро так и называется – Титикака.

– А вы знаете, что сейчас ваши зубы и десны находятся под угрозой? – Но почему, доктор? Я же регулярно чищу зубы! – Да потому что вы своей машиной полпарковки подперли!!!

